



れなれな（中島玲菜） 画家 1996年8月生まれ。幼少期から絵を描き始め、油絵、水彩、粉物を使った奥行きを感じさせる繊細な描画表現を得意とする。高校3年生で描いた黒板アートが話題となり、宮部みゆき著『過ぎ去りし王国の城』（角川書店）の装画に抜擢される。以後、「カロリーメイト “見せてやれ、底力”」（大塚製薬）黒板アート制作・監修、「ドラゴンクエスト・ヒーローズII」（スクウェア・エニックス）巨大黒板アート制作、映画『アリス・イン・ワンダーランド／時間の旅』公開記念「アリスと時間のアート展」（主催：読売新聞社 協力：ウォルト・ディズニー・ジャパン、日本テレビ放送網）、濱口倫太郎著『廃校先生』（講談社）装画、等、多くのCM、イベント、装画制作に抜擢され、2016年には、テレビ朝日「ワイド！スクランブル『井筒が行く！ “神ワザアート”』」、テレビ朝日「デザイン・コード」への出演を果たしている。

Rena Nakajima Born in 1996. Artist. She started drawing since an early age, and specialises in creating delicate expressions that convey a sense of depth using oil painting, watercolours and powders. After a chalkboard art she drew in her third year of high school garnered much attention, she was chosen to create the cover art for 'Castle of Kingdom Gone' (Kadokawa Shoten), a novel by Japanese writer Miyuki Miyabe. Since then, her chalkboard art has been featured in a wide spectrum of projects, including commercials, events and cover art, such as for 'CalorieMate' (Otsuka Pharmaceutical Co.), 'Dragon Quest Heroes II' (Square Enix), and 'Teacher at an Abolished School' (Kodansha Ltd), a novel by Japanese writer Rintaro Hamaguchi. She has also made several television appearances, such as on TV Asahi's 'Design Code'.