



会田誠(美術家)

1965年新潟県生まれ。91年東京藝術大学大学院美術研究科修了。美少女、戦争画、サラリーマンなど、社会や歴史、現代と近代以前、西洋と東洋の境界を自由に往来し、奇想天外な対比や痛烈な批評性を提示する作風で、幅広い世代から圧倒的な支持を得ている。絵画、写真、映像、立体、パフォーマンス、インスタレーション、小説、漫画など表現領域は国内外多岐にわたる。小説「青春と変態」(ABC出版、1996年／筑摩書房、2013年)、漫画「ミュータント花子」(ABC出版、1999年／ミヅマアートギャラリー、2012年)、エッセイ集「カリコリせんとう生まれけむ」(幻冬舎、2010年)、「美しすぎる少女の乳房はなぜ大理石でできていないのか」(幻冬舎、2012年)など著作多数。自身の制作を追ったドキュメンタリー映画に「≡会田誠～無気力大陸」(B.B.B. Inc.、2003年公開)、「駄作の中にだけ俺がいる」(Z-factory、2012年公開)がある。近年の主な個展に「天才でごめんなさい」(森美術館、2012-13年)、「ま、Still Alive ってこーゆーこと」(新潟県立近代美術館、15年)、「はかないことを夢もうではないか、そうして、事物のうつくしい愚かしさについて思いめぐらそうではないか。」(ミヅマアートギャラリー、16年)など。

Makoto Aida Born in Niigata Prefecture in 1965. Received his BFA and MFA from the Tokyo University of the Arts in 1991. Through exploring imagery and themes of bishojo, war paintings and salary-man, he freely traverses and explores the boundaries between society and history; modern and pre-modern; and the West and the East. His style—which presents comparisons and contrasts unbound by common sense, and carries hard-hitting criticism—has received overwhelming support across all age groups. He employs a broad range of expression both domestically and internationally, spanning across paintings, photography, videos, sculptures, performances, novels, essays, comics, and more. He has penned multiple novels, such as ‘Geisai’ (Bungeishunju Ltd, 2020), ‘Youth and Perverts’ (ABC SHUPPAN Co., Ltd, 1996 / Chikumashobo Ltd, 2013); manga, such as ‘Mutant Hanako’ (ABC SHUPPAN Co., Ltd, 1999 / MIZUMA ART GALLERY, 2012); and essay collections, including ‘Sex and Art’ (Gentosha Inc, 2022), ‘Can’t Be Born without Scratching Head’ (Gentosha Inc, 2010), and ‘Why Aren’t the Breasts of Excessively Beautiful Girls Made of Marble?’ (Gentosha Inc., 2012). His recent solo exhibitions include, ‘Monument for Nothing’ (Mori Art Museum, Tokyo, 2012–2013), ‘The Non-Thinker’ (Château des ducs de Bretagne, France, 2014), and ‘GROUND NO PLAN’ (Aoyama Crystal Building, Tokyo, 2018). He also participated in ‘Pavilion Tokyo 2021’, where the ‘Tokyo Castle’ he created at the Meiji Shrine’s outer gardens garnered much attention.