

tv asahi welfare foundation

花は咲く

作詞:岩井俊二 作曲:菅野よう子(編曲:高橋幸代)

真っ白な 雪道に 春風香る
 わたしは なつかしい あの街を思い出す
 叶えたい 夢もあった 変わりたい 自分もいた
 今はただ なつかしい あの人を思い出す

誰かの歌が聞こえる 誰かを励ましてる
 誰かの笑顔が見える 悲しみの向こう側に

花は 花は 花は咲く いつか生まれる君に
 花は 花は 花は咲く わたしは何を残しただろう

夜空の 向こうの 朝の気配に
 わたしは なつかしい あの日々を思い出す
 傷ついて 傷つけて 報われず泣いたりして
 今はただ 愛おしい あの人を思い出す

誰かの想いが見える 誰かと結ばれてる
 誰かの未来が見える 悲しみの向こう側に

花は 花は 花は咲く いつか生まれる君に
 花は 花は 花は咲く わたしは何を残しただろう

花は 花は 花は咲く いつか生まれる君に
 花は 花は 花は咲く わたしは何を残しただろう

花は 花は 花は咲く いつか生まれる君に
 花は 花は 花は咲く いつか恋する君のために

五感で楽しむ音楽会2019 -LIVE TOGETHER CONCERT-

- 主催 テレビ朝日福祉文化事業団
- 共催 東京六本木ライオンズクラブ
- 後援 品川区、東京都社会福祉協議会、品川区社会福祉協議会、テレビ朝日
- 協力 東京藝術大学COI拠点、YURI Ballet School、帝京高等学校JRC部
- 特別協賛 (株)竹中工務店、ダイダン(株)
- 協賛 ALSOK東京(株)、(株)伊佐梅、(株)大塚商会、(株)関電工、(株)コマデン、(株)シービーエス、(株)台東サービス、(株)テルミック、(株)東京美術、富士ゼロックス(株)、富士通(株)、(株)ミヤギ、横浜エレベータ(株)東京支店

2019 10/26(土)

14:00 開演

ヴァイオリン
川島 成道

ピアノ
紀平 凱成

五感で楽しむ 音楽会

2019

LIVE TOGETHER CONCERT

指揮者
飯吉 高

ブラスアンサンブル・ゼロ

品川区立総合区民会館「きゅりあん」8階大ホール

障がいのある方もない方も楽しめるクラシックコンサート

♪ごあいさつ

社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団
理事長 吉田慎一

本日はテレビ朝日福祉文化事業団主催「五感で楽しむ音楽会2019」にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

第1部は障がい乗り越えプロとして活躍しているアーティストの競演を企画し、世界的に活躍するヴァイオリニストの川島成道さんとピアニストの紀平凱成さんの演奏をご堪能いただきます。

第2部は「五感で楽しむプラスアンサンブル」と題し、視覚や聴覚に障がいを持つ方も音楽を楽しめるような工夫を凝らしました。プラスアンサンブル・ゼロによる演奏と映像との共演をお楽しみください。

障がいのある方々にも会場で音楽を楽しんでいただけるよう、盲導犬の入場のほか、手話通訳、字幕、抱っこスピーカーやピアリングループの設置など様々な鑑賞サポートをご用意しました。

社会福祉法人の地域社会への貢献が望まれる今、未来へ向けての新しい一歩となるよう今後もこのような取り組みを継続していきたいと思っております。出演者の方々をはじめ、ご賛同くださいました協賛各社、ご協力いただきました関係各位、そして本日ご来場の皆様に深く感謝申し上げます。どうか皆様からこれまで同様のご支援をいただけますよう、お願い申し上げます。

2019年10月26日

♪プログラム

※演奏者の都合により演奏順番、演奏曲目が変更になる可能性があります。

紀平 凱成 (ピアノ)

- ・24の前奏曲 より 第11番 (作曲:カプーステン)
- ・8つの演奏会用エチュードより 第5番「冗談」(作曲:カプーステン)
- ・Rock Deadly Fast (作曲:紀平凱成)
- ・Tennis Boy Rag (作曲:紀平凱成)
- ・愛の夢 第3番 (作曲:リスト)
- ・虹の彼方に～見上げてごらん夜の星を
- ・Winds Send Love (作曲:紀平凱成)

川島 成道 (ヴァイオリン) 大伏 啓太 (ピアノ)

- ・スペイン舞曲 第1番 オペラ「はかなき人生」より (作曲:ファリャ)
- ・スラヴ舞曲 Op.72-2 (作曲:ドヴォルザーク 編曲:クライスラー)
- ・メロディ「なつかしい土地の思い出」Op.42-3 (作曲:チャイコフスキー)
- ・わが母の教え給いし歌 (作曲:ドヴォルザーク)
- ・カンタービレ (作曲:バガニーニ)
- ・アヴェ・マリア (作曲:グノー)
- ・ツイガーマヌ (作曲:ラヴェル)

五感で楽しむプラスアンサンブル

プラスアンサンブル・ゼロ 菊池 海麗 (バレエ) 飯吉 高 (指揮)

- ・ブランデンブルク協奏曲 第3番 (作曲:J.S.バッハ)
- ・山の魔王の宮殿にて 「パール・ギュント」第1組曲より(映像付き) (作曲:E.グリーグ 編曲:高橋幸代)
- ・タリスマン (作曲:リッカルド・ドリゴ 編曲:高橋幸代)
- ・もう1匹の猫より「クラーケン」(作曲:クリス・ハイゼル)
- ・花は咲く (作詞:岩井俊二 作曲:菅野よう子 編曲:高橋幸代)

第1部
14:00
～
15:15

第2部
15:45
～
16:35

♪プロフィール



ヴァイオリン 川島 成道 (かわはた なりみち)
1971年、東京生まれ。視覚障がいを持った幼少期にヴァイオリンと出会う。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステータスの称号を授与され首席卒業。CDは1st、2ndアルバムがそれぞれ20万枚の大ヒットを記録。以来、15枚をリリース。英国と日本を拠点に、ソリストとして精力的な活動を展開する傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。2017年、文部科学省の「スペシャルサポート大使」に就任。



ピアノ 紀平 凱成 (きひら かいる)
18歳。東京大学・日本財団の「異才発掘プロジェクト」第1期ホーム・スカラー。17歳で英国トリニティ・カレッジ・ロンドンのディプロマ取得。幼年期より作曲を始め、楽譜理論は独学で習得。即興演奏を得意とし、ジャンルを超えた異才ピアニストとして話題を呼ぶ。クラシックとジャズを融合したN.カプーステン研究・演奏の世界的第一人者、川上昌裕氏に師事。カプーステンの若き伝道師と称される。感覚過敏と闘いながら、沢山の感動を届けられる音楽家になりたいとチャレンジを続けている。



プラスアンサンブル・ゼロ

東京藝術大学出身のプロオーケストラ奏者を主体に、2010年に結成。毎年開催のレギュラーコンサートは大好評。世界的トランペット奏者、ラインホルト・フリードリヒとの国内ツアー等、多岐にわたり活動中。バロックから映画音楽など多彩なレパートリーを有する。

- 【トランペット】 伊藤 駿 (元新日本フィルハーモニー交響楽団首席)
大西 敏幸 (元兵庫芸術文化センター管弦楽団)
後藤 慎介 (東京ニューシティ管弦楽団)
濱口 勝治 (元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイトメンバー)
- 【ホルン】 岸上 稔 (東京都交響楽団)
鈴木 優 (東京都交響楽団)
- 【トロンボーン】 東川 暁洋 (藝大フィルハーモニア管弦楽団)
青木 昂 (読売日本交響楽団首席)
- 【バストロンボーン】 黒金 寛行 (NHK交響楽団)
- 【ユーフォニアム】 安東 京平 (国立音楽大学講師)
- 【チューバ】 林 裕人 (名古屋フィルハーモニー交響楽団)

※プラスアンサンブル・ゼロのメンバーは変更になる場合がございます。



指揮者 飯吉 高
(いはい たかし)

作・編曲、トランペット、ポピュラーピアノなど、名実ともにマルチプレイヤーとして、ジャンルを問わず幅広く活動する指揮者。洗足学園音楽大学、フェリス学院大学音楽学部非常勤講師。国立音楽院講師。



バレエ 菊池 海麗
(きくち みらい)

小学6年生11歳。バレエ暦5年。両耳とも人工内耳を使っている。生まれつき聴覚にハンディはあるが、練習を重ねることで著しい成長を遂げ、3月に開かれた東北地方のあるコンクールで聞こえる子どもたちと競い、参加した部門で1位に輝く。

東京藝術大学 COI拠点

東京藝術大学COI拠点は、文科省とJSTによりCOI(センターオブイノベーション)の拠点に認定され、芸術を社会に役立てる研究を行っている。2016年は、聴覚障がい者のために楽器の音量を視覚化する演奏支援システムを開発した。



司会 下村 彩里
(しもむら さいり)
テレビ朝日アナウンサー

「報道ステーション」「サンデーステーション」の気象コーナーを担当。特技はクラシックバレエとヴァイオリン。

♪ホワイエ



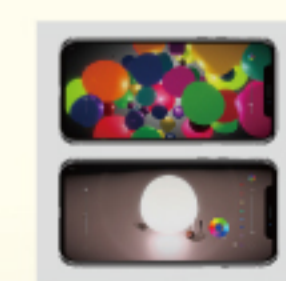
ARを使って動物と遊んでみよう! 「この音なに?」

スマホやタブレットのカメラを使って、動物のなきごえやオノマトベの文字が書いてあるカードを見てみよう。



抱っこスピーカー「ハグミー」【※貸し出し】

楽器の音色だけでなく演奏家を感じている楽器の振動がそのまま感じられる体感振動スピーカーです。



「Otomi」で音をながめる・あそぶ

Otomiは目で音と繋がる世界を感じるため、そしてあそびを通して音と触れ合うために誕生したアプリです。



「いしのこえ」Voice of the stone

石の声を聴くにはどうしたらいいだろう?アトユニットMATHRAXの作品「いしのこえ」は、人が石にふれることで音を奏でます。