

令和 3 年度 (2021 年度) 事業報告

年 報

こころの樹


tv asahi welfare foundation

テレビ朝日福祉文化事業団



社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団

はじめに

テレビ朝日福祉文化事業団は、昭和52年(1977年)にテレビ朝日が母体となって、民間放送系でははじめて設立された社会福祉法人です。「児童福祉」「母子福祉」「障がい者福祉」「高齢者福祉」など、時代の要請に対応しながら社会福祉事業に取り組んできました。

2020年7月、テレビ朝日はSDGメディア・コンパクトに加盟いたしました。多くの方々がSDGs「持続可能な開発目標」に関心を持ち、SDGs達成に向けた行動に移せるよう、テレビ朝日グループが保有するメディアを活用して、普及・推進に努めているところです。当事業団はその一部を担い、社会的養護下にある子ども、障がい者や高齢者に「寄り添う」形で、これからも実際に社会福祉事業に取り組んでいくつもりです。

2021年度は、引き続き新型コロナウイルス感染症が日本社会に影響を及ぼした年でした。当事業団の社会福祉事業の多くが、「寄り添う」ものであるため、昨年度と同様に開催を中止せざるを得ない事業が相次ぎました。しかし、こういう時こそ社会福祉のために、足元を固めて、さまざまな取り組みをしていかなければなりません。

児童福祉の分野では、毎年恒例の「子どもキラット!楽演祭」等の集客型イベントの開催を断念しましたが、テレビ朝日が主催する公演「君も博士になれる展」に児童福祉施設で生活する子どもたちを招待する事業を急遽立ち上げました。各施設で感染者数の状況等を判断し、リクリエーションの一環としてテレビ朝日の番組の世界を楽しんでいただきました。

オンライン学習サービス「スタディサプリ」を提供する学習支援事業も継続し、昨年度と同様、大学合格者も続々と誕生しております。

また、面会制限が継続している高齢者施設においては、歌謡ショーをお届けする代わりに、アレンジ花を贈呈させていただきました。

テレビ朝日福祉文化事業団は、「共生～隔たりのない世界～」を願って、皆さまとともに「こころ」を一つにして、テレビ局の特性を生かしながら、さまざまな社会福祉事業を推進してまいります。引き続き、今できることを模索していく所存です。

今後とも、皆さまのご支援、ご協力をよろしくお願いいたします。

社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団

社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団は、昭和52年(1977年)NETからテレビ朝日への社名変更を機に、より幅広い社会福祉活動を目指して設立されました。昭和26年(1951年)制定の社会福祉事業法[平成12年(2000年)社会福祉法に法名改正]に基づき、社会福祉の増進を図ることを目的として、第二種社会福祉事業を行う社会福祉法人として申請・認可されたものです。

Contents

● Pick Up!新事業	2～5
● 児童福祉	6～8
● 障がい者福祉	9～12
● 高齢者福祉	13
● その他の福祉	14～15
● 令和3年度事業一覧	16
● 令和3年度会計報告	17～18
● その他	19～20

略語解説

(福) ……………社会福祉法人	(一社) ……………一般社団法人	(社) …………… 社団法人
(特非) ……特定非営利活動法人	(公財) ……………公益財団法人	(財) …………… 財団法人
(公社) ……………公益社団法人	(一財) ……………一般財団法人	(株) …………… 株式会社

表紙絵(アール・ブリュット作品紹介)

題 名:無題

制作年:制作年不詳

澤田真一 Shinichi SAWADA

1982年生まれ 滋賀県在住



画像提供:社会福祉法人なかよし福祉会



撮影:高田真澄

それまで誰も観たことのないかたちで世界の人々を驚かせた澤田。澤田の粘土作品は、時とともにトゲの緻密さや形象が変化し続けている。陶芸を始めたのは施設に通うようになった 2000 年頃からである。初期はトゲがより鋭く、大きく、また密集はせず、配置もバラバラであったが、2010 年頃からは、トゲが綺麗に整列することを好むようになった。澤田がなぜここまでトゲにこだわるのかはわからないが、彼の制作を長年見つめてきた職員によると、仲間の作品に影響され、次第に独自の制作へと転換させていったのだという。

モチーフには、鬼、龍、にわとり、ふくろう、ためき、カエル、招き猫、お面、壺などがある。全身のトゲは整然と並び、凛とした品格を漂わせている。全体のフォルムや表情にはどこか柔らかなさもあり、縄文土器を思わせる。

また自宅では、紙や身の回りにあるものを使い、乗り物を制作している。手でちぎった紙を幾重にも貼り合わせて一つひとつのパーツを形成し、スライド式のドアやバスの折り畳み式ドア、トラックの荷台部分の開閉部、ハンドルなど、すべてが実物同様に動くよう研究してつくられている。

澤田の制作には強い一貫性があるが、他者との関わりの中で変容しつつ、ゆるやかに新たな創造へと挑戦し続けている。澤田の粘土作品は 2013 年第 55 回ベネチア・ビエンナーレ国際美術展に出品された。

児童福祉施設で生活する子どものための 「君も博士になれる展」ご招待

テレビ朝日が主催する公演「君も博士になれる展」に、児童福祉施設で生活する子どもたちを招待する事業を急遽立ち上げました。

新型コロナウイルス感染症の影響で、「子どもキラット！楽演祭」など毎年恒例の集客型の児童福祉事業を開催する代わりに、各施設で感染者数の状況等を判断し、リクリエーションの一環としてテレビ朝日の番組の世界を楽しんでいただきました。

若葉台メディアセンターに 「博士ちゃん」の企画展

「君も博士になれる展」は、テレビ朝日の人気番組「サンドウィッチマン&芦田愛菜の博士ちゃん」からインスピレーションを受けた参加型展示会です。人体模型のアトラクションの中での遊び体験を通して、子どもから大人まですべての人が、好奇心を見つけ、その好奇心を伸ばして「博士ちゃん」になってもらえたらとの願いから企画されました。

開催しているテレビ朝日若葉台メディアセンターは、京王相模原線若葉台駅前に2017年にオープン。これまでも1階のアトリウムや併設の広場の一部を一般向けに開放して、さまざまなイベントや展示を開催しています。



博士ちゃんノートを作ろう

入場時に、まず自分で作る「博士ちゃんノート」が渡されます。ノートのパーツを組み立てるコーナーで、リーフレットや好みの色の紐などを自由に選んで自分好みのノートにカスタマイズするところからスタート！

体内体験

巨大な目玉や脳、骨、臓器などの人体パーツで作られた体内探検アトラクション。大きな口から入って人体の中を歩き回りながら、人体のカラダの不思議や仕組みを直感的に学び体験できます。まるで自分の心臓が大きくなって現れたような、2mを超える巨大心臓オブジェは、体験者の心拍と同期して動き出します。



絶滅動物の墓場

はるか昔に絶滅した動物たちのお墓が立ち並ぶARフォトブース。ギガントピテクスやスミロドンなどの古代生物が減った理由を学びつつ、実寸大の絶滅動物たちと一緒に写真撮影が楽しめます。



やりすぎ求愛ダンス

動物の個性豊かな求愛行動を学べるダンスゲームアトラクション。ダチョウ、ピーコックスパイダーなど3種類の動物になりきって、それぞれの求愛行動をダンスとして体験することができます。



博士ちゃんカルテット

番組テーマ曲「博士ちゃん」を作曲・演奏する葉加瀬太郎さんと3人の楽器博士ちゃんがタッグを組み、ここだけでしか聴くことのできない「博士ちゃん」をカルテットでお届けします。



巨大ビートシーケンサー

部屋の中にある人やモノの位置情報によって音や光が変化するリズムアトラクション。自分が動いたりフロアに散らばった積み木を動かすだけで、リズムを学びながら自分だけのリズムを作る事ができます。



児童福祉施設から多くの喜びの声

今年度のみで、関東地方の児童養護施設、母子生活支援施設、里親協議会など児童福祉施設で生活する126人の子ども、112人の大人、合わせて238人を「君も博士になれる展」へご招待いたしました。新型コロナ禍において外出する機会がめっきり減ってしまった子どもたちの環境の改善につながったなど、喜びの声を数多く頂戴しました。



参加者からの感想(抜粋)

●児童養護施設の職員

コロナ禍の煽りを受けまして、施設に暮らす子どもたちも外出する機会が大幅に少なくなり、余暇活動における楽しみが減ってしまっている折でございますので、今回の招待は大変有難く、実際に子どもたちも大いに楽しんだようでございます。

●年中男児

心臓の装置に手を置くとドクンドクンってして、音が気持ちよかった。

●小5男子

ウンチになれる体験が面白かった。のどちんこがリアルだった。求愛ダンスが面白かった。

●小5男子

人間の体の中に入り、ところどころの部分に「この部分はこんな動きをしています」など書いてあってとてもわかりやすかった。また機会があれば、行きたい。

●小5男子

体内たんけんは、楽しくて勉強になりました。特にボールの胃えきが

落ちてくるのが、おもしろかったです。

●小1女子

体内体験が楽しかったです。はじめは口の中に入って「体ってこんなになっているんだ～」と思いました。

●里親

気に入ったカードを1枚ずつ選べと、自然と自分の関心事の集積ノートになるところが素晴らしいと思いました。貴重な体験をありがとうございました。

●里親

3歳の娘は、体内検索で胃のボールが上がって落ちてくる所が気に入って、何度も楽しんでいました。求愛ダンスは、お手本があり分かりやすく、楽しく踊れました。

●里親

5歳の男の子と行ってきましたが、自分の体の中を知るにはとても良かったようです。家に帰ってからも、「口から食道通って胃だよー？」等楽しそうに言っていました。



児童福祉施設で生活する子どものための「スタディサプリ」学習支援

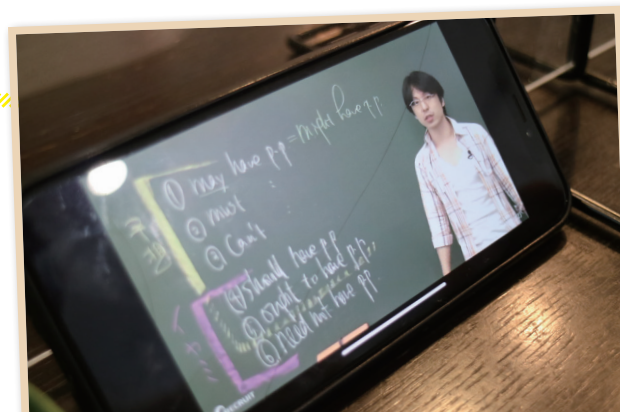
卒業生インタビュー

2020年の秋に開始した、児童福祉施設で暮らす子どもを対象に(株)リクルートのオンライン学習サービス「スタディサプリ」を無償提供する学習支援事業。2年目となる今年も、大学合格の嬉しいご報告をいただきました。東京都の児童養護施設で生活しながら「スタディサプリ」学習支援を利用し、名門大学に合格されたAさんにお話を伺いました。

2倍速で1日8時間の猛勉強

大学進学を志したAさんは、高2の時に国や自治体の助成で大手予備校にも通ってみたいそうです。その後、スタディサプリ学習支援を選んだ理由は何でしょうか。

Aさん: 通塾費用の助成には上限があって、その限度額の範囲内で高2の時に大手予備校で受講できたのが2講座のみでした。新型コロナの影響で都立高校の生徒が半年ほどスタディサプリを利用できた時期があって、その際に利用して予備校の授業と一緒に、すごく分かりやすいと感じていました。テレビ朝日福祉文化事業団の助成でスタディサプリを無償で利用できると知り、応募して高3の1年間利用しました。



ご自身のスマホに授業動画をダウンロードして何度も見続けたそう

数学でも少しスタディサプリを利用したそうですが、ほとんど英語を勉強するのに利用していたというAさん。平均でも1日4〜5時間は勉強したとのこと。

Aさん: 私は基本的に2倍速で授業動画を見ていたのですが、ピークには1日8時間は勉強しました。自分のスマートフォンで自分の部屋で見んですが、授業動画をダウンロードしておいて、外出先でも見ました。

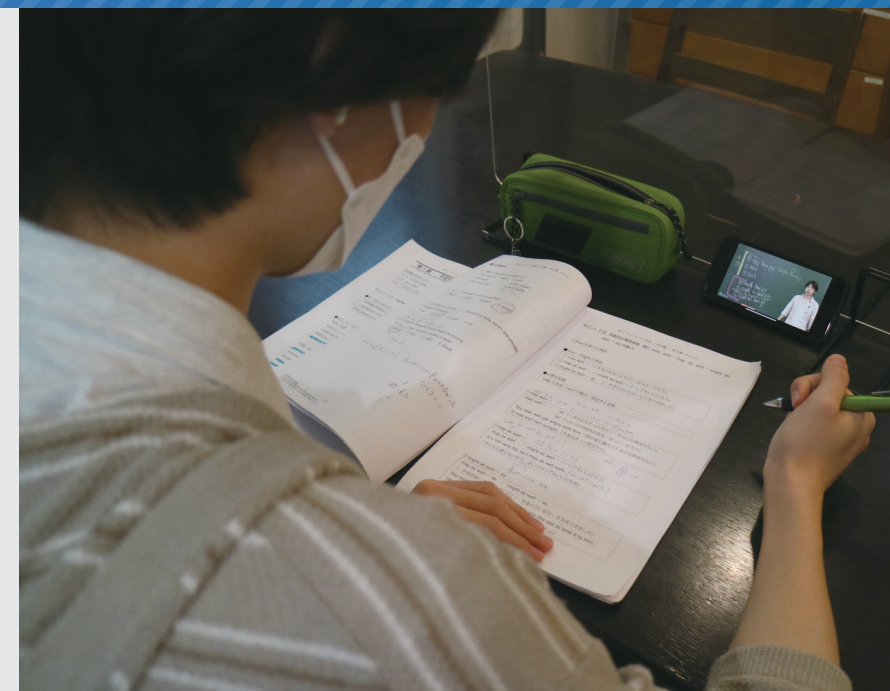
有名な関正生先生の授業が、めちゃくちゃ分かりやすいんです。超分かりやすくて、関先生信者になっていました。まず授業を1周全部見て勉強して、苦手なところは何度も見た方が効果があります。高3トップレベル英語(文法編)という授業は4周しました。大学受験をするなら、スタディサプリの英語の授業動画は絶対に見た方がいいです。私が保証します。このスタディサプリ学習支援のおかげで合格できましたし、この支援は絶対に続けて欲しいです。

「起業したい」という夢があるから大学に行く

一般家庭の子どもたちと、児童福祉施設で生活する子どもたちとの教育格差。一般の高卒者の73.6%が大学・専修学校等に進学していますが、児童養護施設では28.3%に留まっています。その差はどこから生まれているのでしょうか。

Aさん: 能力の差ではなくて、環境の差だと思います。一つには、親というモデルケースがないこと。親が大学に進学していたら自分も大学に進学しようと自然に考えるものだと思います。児童養護施設で生活していると情報も遮断されてしまいがちですし、外の世界をあまり知らない子が多いのではないかなと。

あと、勉強する意欲を駆り立てるものもないですね。成績が良かったらゲームを買ってあげるよとか、遊んでいいよとか。先生たちは親じゃないから飴を用意できませんし、鞭を打つこともできません。だから児童養護施設で暮らす子どもたちの進学率が低いのも仕方ないと思います。



お話を聞いたのは

法政大学 経済学部 1年

Aさん

実母の再婚相手の義父と反りが合わず、里親家庭を経て高校2年生の頃から東京都内の児童養護施設に入所。スタディサプリ学習支援で学習を進め、法政大学経済学部に見事合格。

INTERVIEW

しかしAさんは、「起業したい」という将来の夢があったから、大学進学を目指したそうです。将来の夢を持つことが、勉強する意欲を駆り立てたのでしょうか。

Aさん: 私には将来的に起業したいという夢があったので、経済や経営の専門的な知識を学んだり、人との繋がりを作りたくて大学に行こうと思いました。現代の生活ではスマートフォンが必須になっていますけど、夢がないから今楽しければ良いという事で、スマホでゲームをしたり遊んでしまっただけの子が多いんです。でもスマホがあれば(スタディサプリで)勉強もできますよね。

もちろん夢がプロゲーマーになりたいとか、ゲーム製作者になりたいとか、だったらそれでもいいと思います。夢によっては大学に行くメリットがないかもしれないし、必ずしも大学に行かなくてもいいんです。



プロ講師の授業動画
4万本以上が見放題

とりあえず勉強をしておけば間違いない

明確な夢や目標があったことが、Aさんの学習意欲になり、名門大学に合格する原動力になったことが理解できました。しかし誰も将来の夢を持っているわけではないと思います。

Aさん: もし夢がなかったとしても、自分のやりたいこと、興味のあることが何か考えるのが大切だと思います。そのためには、とりあえずいろんなことを経験してみることが大事かなと。いろんなことを経験する事で、興味のあることが見つかると思います。

現在は新型コロナウイルスの影響で開催中止となっていますが、テレビ朝日福祉文化事業団には「高校生の海外生活体験の旅」という事業もあります。

Aさん: 海外でのホームステイの体験はとて素晴らしいですね。そういう経験から夢や興味のあることを見つけられるかもしれませんよね。

そして、やりたいことや興味のあることがどうしてもないのなら、とりあえず勉強しておけば間違いないと思います。勉強しているうちに、面白い学問とも出会えるかもしれないし、将来の選択肢も広がります。その選択肢の中から選んでいけばいいと思いますし、大学に行った先に見つけられる夢もあると思います。

私は、児童養護に関係するNPOも将来立ち上げたいと思っています。私がスタディサプリ学習支援のおかげで頑張ることができたように、児童養護施設で生活する子どもたちを応援することができれば嬉しいです。

4月からの大学生活。厳しい選考に通過して給付型の奨学金ももらえることになったというAさん。将来の夢に向かって、これからも頑張っていたきたいです。



英語の関正生先生が
Aさんのオススメ!

児童福祉施設で生活する子どものための「スタディサブリ」学習支援

新型コロナウイルス感染症の拡大を受けて、「児童養護施設で生活する高校生の海外生活体験の旅」や「農村ホームステイ体験の旅 in 遠野」など、毎年恒例の児童福祉事業が中止となる中、(株)リクルートと協業する形で2020年度より開始した「スタディサブリ」学習支援。当事業団としては、この取り組みによって児童福祉施設で生活する子どもたちが学業面で諦めざるを得ない状況を少しでも軽減することが、子どもたちの自立支援にも繋がって欲しいと考えています。

今年度も多数の喜びの声

今年度は、関東地方の児童養護施設や母子生活支援施設など、児童福祉施設で生活する101人の子どもたちに利用していただき、前ページのインタビュー記事の通り、名門大学合格者も誕生しました。また、不登校によって施設内で勉強をしている子どもの学習環境の改善につながったなど、喜びの声を数多く頂戴しました。

この学習支援で勉強を始めた子どもたちの学びを止めないためにも、次年度以降もこの支援を継続していきます。この取り組みが、児童福祉施設で生活する子どもたちの夢や目標を達成する一助となればありがたいです。そこまで実現できなかったとしても、学校に行くのが難しかった子が学校に行くことができるようになる。勉強が嫌いだった子が勉強に取り組むことができるようになる。そういった前向きなご報告が少しでも聞かれることを期待します。

- 期 間: 2021年4月～2022年3月末日
- 利用者: 関東地方の児童福祉施設で生活する子ども101人
(小学生26人、中学生35人、高校生40人)
- 主 催: テレビ朝日福祉文化事業団
- 協 力: (株)リクルート

利用者へのアンケート(抜粋)

Kさん 中3

好きな時間にいつでも勉強出来るのでとてもありがたいです。

Hさん 高2

学校に行けなかった時のわからなかったことが理解できました。来年も続けてほしいです。

Sさん 小4

自分の好きなところの勉強ができたのでよかった。少しずつでもまいにちがんばります。

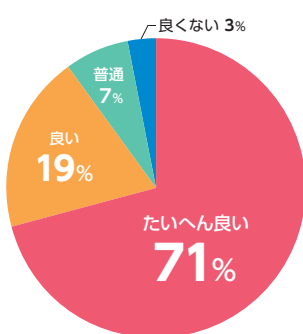
東京都の児童養護施設の職員

大変ありがたく活用させていただきました。当園での活用方法について、本来の学力向上という目的ももちろんありましたが、補習の目的で使うこともありました。ぜひ継続していただけると、今後も活用できるかと思いますので、どうぞよろしくお願いいたします。

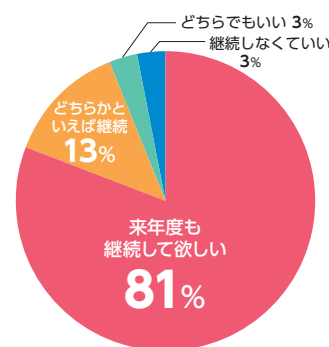
埼玉県児童養護施設の職員

児童養護施設は様々な事情で登校が難しい子もいるので、こういう勉強できる機会はとてもありがたかったです。コロナも重なりこのような社会情勢の中でも学びを途切れさせず過ごすことができたことに感謝です。

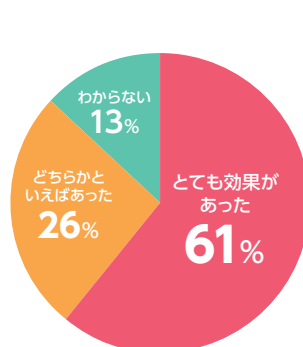
Q. この学習支援は いかがでしたか?



Q. この支援を来年度も 継続して欲しいですか?



Q. この支援は学力向上に 効果がありましたか?



こどもの国 お正月行事 「ジャンボカルタとり大会」と 「どんど焼き」

こどもの国の新年の恒例行事、「ジャンボカルタとり大会」と「どんど焼き」が開催されました。

今年度も新型コロナウイルス感染防止対策を徹底しながらの開催となりましたが、両日ともに天候に恵まれ、中央広場で行われました。

ジャンボカルタとり大会

1月2日と3日の2日間に渡り開催された「ジャンボカルタとり大会」は、各回150名～200名が参加しました。少しでも密集、密接を避けるため参加会場の枠を二重にし、アルコール消毒液の設置、マスク着用のアナウンスを行うなど感染対策を取りながら行いました。

ジャンボカルタとり大会の後は百人一首大会を行い、札を取った方には景品(お菓子)をプレゼントしました。参加してくれた子どもたちには、子ども専用相談窓口

「チャイルドライン」の案内カードを入れた、ドラえもんとのび太くんのクリアファイルを配布しました。



- 日 程: 【ジャンボカルタとり大会】
2022年1月2日(日)、3日(月)
【どんど焼き】
2022年1月9日(日)
- 場 所: こどもの国(神奈川県横浜市)
- 主 催: (福)こどもの国協会
- 後 援: テレビ朝日福祉文化事業団

ジャンボカルタとり大会

どんど焼き

1月9日に開催した伝統的な正月行事の一つ「どんど焼き」。例年に比べ参加者が多く、持ち寄った松飾り・書初め・願い事が書かれた短冊を付けた笹の木などを櫓にくべて、厄払いや無病息災、諸願成就を願いました。

寅年生まれの方には記念品をプレゼントしたほか、櫓の点火を行ってもらい、勢いよく燃え上がる「どんど焼き」を見守りました。

昨年度は「どんど焼き」実施直前に緊急事態宣言が出たこともあり、焼き芋の配布は2年ぶりとなりましたが混乱もなく、多くの子どもたちに楽しんでもらえました。こちらでも焼き芋の整理券配布時に、保護者の方を対象に「チャイルドライン」のリーフレットを入れたドラえもんクリアファイルを配布しました。

こどもの国が開園以来、約50年以上続いている二つのイベントは、新年の風物詩となっています。新型コロナウイルスにより活動が制限されている中でも、行事を楽しむ子どもたちの笑顔が印象的でした。



児童福祉施設職員のためのワークショップ

日程：2022年3月4日(金)、7日(月)、8日(火)、25日(金)

場所：オンライン開催

主催：(特非)エンジェルサポートセンター

後援：テレビ朝日福祉文化事業団

第66回 全国里親大会 福岡市大会

日程：2021年10月16日(土)～17日(日)

場所：オンライン開催

主催：厚生労働省・(公財)全国里親会・福岡市 ほか

後援：テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

第3回 里親制度研修講座

日程：2021年10月29日(金)

場所：参議院議員会館1階講堂・オンライン開催

主催：(公財)全国里親会

後援：厚生労働省

協力：テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

第67回 関東甲信越静里親協議会 群馬大会

日程：2021年7月18日(日)～31日(土)

場所：オンライン開催

主催：(公財)全国里親会・関東甲信越静里親協議会・群馬県里親の会

後援：テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

第8回 フォスターケア研究大会

日程：2021年12月18日(土)

場所：国立オリンピック記念青少年総合センター(東京都渋谷区)・オンライン

主催：(一社)日本フォスターケア研究会JaFCA・関東甲信越静里親協議会

後援：テレビ朝日福祉文化事業団

日本児童養護実践学会 第14回研究大会

日程：2022年2月28日(月)

場所：オンライン開催

主催：(一社)日本児童養護実践学会

後援：厚生労働省・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

バリアフリー映画上映会

当事業団は、障がいのある方々に、映画やテレビ、音楽などを楽しんでいただけるようにする福祉事業に取り組んでいます。その一つとして、横浜市視覚障害者福祉協会が主催するバリアフリー映画上映会を後援・助成することに致しました。主催の横浜市視覚障害者福祉協会は視覚障がいのある方々の当事者団体で、新型コロナウイルスの影響で思い通りに外出ができなくなっている方のためにこのイベントを開催しようと準備をしてきました。当初は2021年8月の開催を予定しておりましたが、折しも緊急事態宣言が発令されている状況を踏まえ開催延期となり、宣言が解除された10月に、横浜市の障害者ス



ポーツ文化センター「横浜ラポール」にある「ラポールシアター」にて、十分な感染対策を施した上で無事に開催されることとなりました。昨今はスマートフォンアプリの発達で、視覚に障がいのある方も音声ガイドを映画に同期させて聞くことができます。しかし、スマートフォンの操作は障がいのある方には難しく取っつきにくいもので、なかなか普及が進まないという現実もあります。そこで今回のイベントでは、映画上映の前にスマートフォンの操作方法などをマンツーマンで説明する「スマートフォン体験会」も実施しました。

テキストの音声読み上げ機能や音声入力機能を使うことで、視覚に障がいのある方もスマートフォンを使用することができます。しかしその反面、ボタンがないスマートフォンのタッチパネルを操作するのは視覚障がい者にとっては至難の業だそうです。このスマートフォン体験会では、スマートフォンの設定をそれぞれの人に合った



参加者からの感想(抜粋)

●70 歳代女性

視覚障がい者にスマートフォンを教える人は、相手の次元に立って、同時に自分のスマホも作動させながら教えてくれるので、とても分かりやすいサポートの説明を受けられてすんなり頭に入ってきました。新しいアプリも使っていけそうだなと思いました。

●60 歳代女性

スマートフォン体験会は繰り返しやって欲しいです。 아이폰のことを知りたいという人は、まだまだたくさんいるように思います。



設定に変更することから始まり、マンツーマンで操作方法を教えることができます。視覚に障がいのある高齢者の方からもたいへん好評で、感謝の言葉を多数いただきました。

その後は、待ちに待った映画上映会。上映した映画は、松本穂香さん、板尾創路さん出演の「おいしい家族」でした。「帰省したら、父が母になっていた。」という奇抜な設定の映画ですが、ご自身が里親に育てられたという映画監督ふくだももこさんが、性別や国籍を超越した「新しい家族の形」を描き出す、まさにバリアフリー映画上映会にふさわしい感動的な映画でした。

今回当事業団としては、バリアフリー映画上映会は初めての試みとなりましたが、ご来場された方々から大変喜ばれる有意義なイベントとなりました。当事業団は今後もバリアフリーに映画やテレビ、音楽を楽しむことができる機会を提供する事業への支援を継続していこうと考えております。



日程：2021年10月24日(日)
場所：ラポールシアター(神奈川県横浜市)
主催：(特非)横浜市視覚障害者福祉協会
後援：テレビ朝日福祉文化事業団・横浜市健康福祉局

今回の映画は変わったジャンルの映画でしたが、これからもバリアフリー映画の上映会を続けてほしいです。きっと、映画が好きな視覚障がいの人でスマートフォンを使って、副音声を楽しむ人が増えていくようになると思います。

●50 歳代男性

音声ガイドはとても聞きやすく、場面も詳しく解説されていたので助かりました。健康者と障がいを持っている私たちが、同じ映画を楽しめることは、共に生きる社会を作り上げて行くきっかけになるかもしれないと期待しつつ、コロナ禍でも今回の様な企画が続いていけばいいなと思いました。

NAKANO街中まるごと美術館! アール・ブリュット 一人の無限の創造力を探究する2022=

サブカルチャーの街として知られる東京・中野。街を一つの美術館に見立てて、近年世界的に注目されている「アール・ブリュット」と呼ばれる優れた芸術作品を紹介するイベントを、1月22日から2月23日まで開催しました。

「アール・ブリュット (ART BRUT)」とは、専門的な美術教育を受けていない人々が独自の方法や発想で生み出す芸術作品のことで、ARTは「芸術」、BRUTは「生のまま／加工されていない」という意味のフランス語です。既存の手法や従来の美術の価値観にこだわらない、極めて革新的・独創的な美的感覚をもつのが特徴で、作家には障がいがある作り手、美術とは全く離れた位置にある市井の作り手も含まれます。

当事業団は、障がい者福祉事業の一環として19年に協力を開始。今回も社会福祉法人愛成会や各商店街とともに本イベントを主催する実行委員会の一員として取り組みました。

巨大バナーが吊るされた「空中ギャラリー」

JR中央・総武線と地下鉄東西線が乗り入れる中野駅は毎日16万人が乗降する都内でも中核の駅です。その中野駅北口の改札を出て一直線に伸びる中野サンモール商店街は、一日平均5万人が行き交うメインストリート。全長224メートルのアーケードの高い天井から、縦1.8m、横3mの大きな作品のバナーを吊るした「空中ギャラリー」を展開。裏表で計13作家の作品が多くの買い物客や通行人の目を楽しませていました。



サブカルの聖地や中野マルイを彩る個性的な作品

サンモール商店街からそのまま続く、アニメなどのサブカルチャーで有名な中野の巨大ショッピングセンター、中野ブロードウェイ商店街。迷宮のような館内の南、中央、北にある1階から4階までの壁面を使う「階段ギャラリー」では、22作家44点の作品をポスターで紹介しました。



続いて中野駅の南口に回ります。ロータリーから伸びる中野南口駅前商店街は「看板ギャラリー」の会場です。各店舗の看板下にバナーで、22作家の作品を紹介。

また、赤褐色のレンガが敷き詰められた中野レンガ坂商店会の「坂道ギャラリー」では、8作家の創作風景が垣間見えるポートレートと、作品バナーを展示。この商店街に隣接する中野マルイ2階の展示スペース「隠れ家ギャラリー」には12作家の作品ポスターを展示しました。



実物を鑑賞できる展覧会

南口の中野駅前ビルでは、「アール・ブリュット展 True Colors」と題して、実物の作品を鑑賞できる展覧会を開催しました。

会場に入ってまず目に留まる、自然の中で長い時間を経て複雑な色合いになった岩石にも見える造形物。これは実は紙で作られたもので、金崎将司さんの作品「山びこ」です。そして、言葉、ひらがな、漢字などをモチーフとした佐久田祐一さんの作品。わり半紙や絵巻物に自然の風景、動植物、人物や架空の生き物たちが混在する幻想的な世界を描く戸谷誠さんの作品。細かい無数のトゲを付けた何処となく温か味のある澤田真一さんの陶芸作品など、多彩な感性を持つ作家9名の多種多様な素材や技法で創作した作品を展示し、お客様にご覧いただきました。



金崎将司さん「山びこ」



佐久田祐一さん「まるか(なじみシリーズ)」



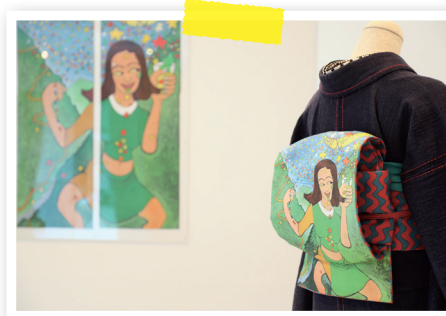
戸谷誠さん「左2010年-右2006年-」



澤田真一さん「無題」

展覧会場では、学校法人織田学園の学生たちとのコラボレーション企画「アール・ブリュット×ファッション」も開催しました。

織田きもの専門学校の学生は、戸谷誠さん他の作品を帯柄に印刷し、作品のイメージに合わせ着付けた着物を出展。織田ファッション専門学校の学生のアール・ブリュットからインスピレーションを受けた作品も展示と映像で紹介しました。また会場近くの中野製菓専門学校では、アール・ブリュット作品からイメージを膨らませたショコラを製作、販売しました。



アール・ブリュット作品が溢れる中野周辺

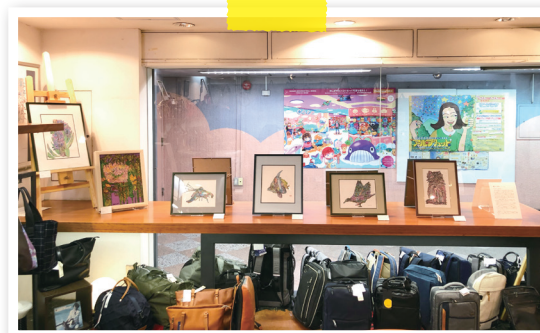
その他、中野駅北口改札を背に右手にある三井住友信託銀行中野支店や、中野ブロードウェイ商店街1階の店舗AOKI。西武新宿線野方駅周辺では本町通りの眼鏡屋さん鳳林堂、ときわ通りの大衆酒場フジヤで、実物の作品を展示いたしました。

収束が見えてこない新型コロナウイルス感染症禍の最中、東京都にまん延防止等重点措置が実施された中で、会場に足を運んでくださいました皆様にはマスク着用はじ



アール・ブリュット展 True Colors

め入場時の検温、手指の消毒や人数制限を設けるなど感染防止にご協力いただきました。お客様と直接に接するトークショー、ギャラリートークは苦渋の上、開催を取り止め、明治大学国際日本学部横田ゼミの学生とコラボレーション企画をした対話型イベント「アール・ブリュット×ヒューマンライブラリー」は、オンラインへ変更しての開催となりました。



AOKI(バッグshop)展示風景

当事業団としては、一人でも多くの人がアール・ブリュット作品に接し、その魅力と価値を知り、そこから障がいがある人を取り巻く環境や問題を考えるきっかけとなることを願っています。また同時に、一人でも多くの人が創作活動の機会を得て、発表し、正当に評価される場がもてるよう、引き続き支援をしていく方針です。

画像提供・撮影：にじアート・高田真澄・高石巧・社会福祉法人愛成会

- 日程：2022年1月22日(土)～2月23日(水・祝)
- 場所：中野ブロードウェイ商店街・中野駅前ビル ほか(東京都中野区)
- 主催：NAKANO街中まるごと美術館実行委員会
〈主要団体〉
中野ブロードウェイ商店街振興組合・中野サンモール商店街振興組合・(福)愛成会・テレビ朝日福祉文化事業団
〈協力団体〉
中野南口駅前商店街・中野レンガ坂商店会・野方商店街振興組合
- 協賛：中野区
- 協力：中野マルイ・もみじ山共栄千光会・三井住友信託銀行中野支店・明治大学・学校法人織田学園 ほか
- 後援：中野区商店街連合会

第36回 関東大会(身体障がい者スキー)

日程: 2022年2月4日(金)～6日(日)
場所: 丸沼高原スキー場(群馬県利根郡)
主催: (一社)日本身体障害者スキー協会
後援: テレビ朝日福祉文化事業団

バディウォーク東京2022 for all

日程: 2022年3月19日(土)
場所: 代々木公園並木通りからオンライン生配信
主催: (特非) SUPLIFE
後援: (公財)日本ダウン症協会・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

第36回 全日本視覚障害者柔道大会

日程: 2021年11月28日(日)
場所: 講道館(東京都文京区)
主催: (特非)日本視覚障害者柔道連盟
後援: スポーツ庁・厚生労働省・東京都・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

第46回 全日本ろう社会人軟式野球選手権大会

日程: 2021年10月8日(金)～10月10日(日)
場所: リブワーク藤崎台野球場(熊本県熊本市) ほか
主催: 全日本ろう社会人軟式野球連盟
後援: 文部科学省・スポーツ庁・厚生労働省・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

第36回 DPI日本会議全国集会 in 東京

日程: 2021年5月29日(土)～30日(日)
場所: オンライン開催
主催: (特非) DPI日本会議
後援: 内閣府・外務省・厚生労働省・国土交通省・文部科学省・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

第38回 全国高校生の手話によるスピーチコンテスト

日程: 2021年9月12日(日)
場所: オンライン開催
主催: (一財)全日本ろうあ連盟・(福)朝日新聞厚生文化事業団・(株)朝日新聞社
後援: 厚生労働省・文部科学省・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

日本点字図書館 チャリティーコンサート

日程: 2022年1月16日(日)
場所: 東京文化会館小ホール(東京都台東区)
主催: (福)日本点字図書館
後援: テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

りんごプロジェクト

日程: 2021年4月24日(土)ほか 全6回
場所: 東京都(渋谷区、豊島区、品川区)、神奈川県横浜市、岩手県陸前高田市などの図書館
主催: (特非)ピープルデザイン研究所
助成: テレビ朝日福祉文化事業団

第59回 弘済学園 わたしたちが創る展

日程: 2021年12月6日(月)～8日(水)
会場: JR東京駅丸の内地下南口 動輪の広場(東京都千代田区)
主催: (公財)鉄道弘済会・(福)東京都社会福祉協議会
後援: テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

高齢者施設 アレンジ花贈呈

テレビ朝日福祉文化事業団が行ってまいりました「高齢者施設訪問」は1987年から始まり、プロ歌手の方々による「歌謡ショー」や、2019年度から開始した「DJ OSSHY ディスコショー」などで、高齢者の皆さんに楽しい時間を過ごしていただきました。しかしこのコロナ禍で高齢者施設への面会制限が続いている状況において開催できていません。

そこで施設の皆様に寄り添う企画として、テレビ朝日の「報道ステーション」「題名のない音楽会」などの番組で装飾花を手掛けている株式会社 花音(かのん)様との共催事業で、高齢者施設の皆様にアレンジ花を贈る企画を実施いたしました。また「高齢者施設訪問」でご協力をいただいている歌手の皆様のご賛同を得て、CDとサイン色紙も一緒にお贈りすることにいたしました。

お花は2021年8月上旬に12施設へ届けられ、施設の皆様からお礼のお手紙をたくさんいただきました。

特別養護老人ホーム 第二座間苑

この度は素敵なお花・大津様のサインとCDをありがとうございました。

右端でサインをもって映っている方は、101歳でお花の免状を持つ師匠です。『ここに幸あり』をいつもリクエストします。見事なお花のアレンジを大変喜んでいました。私達の施設では全館放送で音楽を流すようにしています。早速いただいたCDをかけさせていただきました。

お花やCD・サインなどをいただき励ましていただき私達職員一同、コロナに負けないように頑張ろうと思いました。



養護老人ホーム 浴風園

このたびは結構な品を賜りまして誠にありがとうございました。とても豪華なフラワーアレンジメントが届き、利用者職員ともに驚き感嘆の声が上がり、早速写真撮影いたしました。

プロの一流歌手の皆様生の歌声を聴く機会を利用者と一緒に楽しみにしておりましたが、長らくコロナ禍にあつてそれも叶わずとても残念ではありますが、いただいたCDを聴いて心穏やかな時間を過ごしております。



特別養護老人ホーム 中井富士白苑

素敵なお花をお届けいただいてから1カ月が過ぎようとしています。コロナ禍の感染予防対策実施中の単調な生活の中で花音様のお花のアレンジは、一際あかるく圧倒的な存在感で、ご利用者様の心を明るくしていただきました。お花は切詰めながら2週間以上楽しませていただきました。高齢者の皆さまは花と子どもが大好きです。お花を囲み楽しいひと時をいただきましたこと、ありがとうございました。



養護老人ホーム 大森老人ホーム

ご利用者様の感想を伝えさせてください。「豪華なお花ですね。外に出かけられないのでキレイなお花に癒されます。」「佳山さんの生歌が聞きたかったのが残念ですが、CDとサインありがとうございました。」「外出制限をされているので音楽を聴くと気持ちがワクワクします。」この度はありがとうございました。



特別養護老人ホーム ミノワホーム

立派なお花が届き驚いています。大津美子様の歌声を楽しみにしておりましたので、今回のお花、色紙、CDのプレゼントに、事業団の皆さまのお心使いに感謝しております。本当にありがとうございました。



その他の施設様からも、手紙、ハガキ、お電話などでお礼の言葉を頂戴いたしました。

この企画にご賛同くださいました、こまどり姉妹さん、大津美子さん、原田直之さん、園まりさん、佳山明生さん、大島花子さん、DJ OSSHYさんに改めてお礼を申し上げます。

また皆様の施設を訪問し、楽しいひと時を過ごせる日が来ることを心待ちにしております。

日程: 2021年8月上旬
場所: 東京都、神奈川県12施設
主催: テレビ朝日福祉文化事業団
共催: (株)花音

中井貴恵の「絵本の世界へようこそ」

母子生活支援施設で生活するお母さんと子どもたちのために、毎年恒例で開催している中井貴恵さんの「絵本の世界へようこそ」。学校の春休みに合わせて3月18日から3月27日までの10日間、どなたでもご覧になれる形でオンライン無料配信いたしました。

「絵本の世界へようこそ」は中井貴恵さんの朗読と、石塚まみさんのピアノ演奏で構成された舞台です。劇中に演奏される曲は、石塚さんが物語に合わせて書き下ろしたオリジナル曲です。今回は、春休みの子どもたちや、4月から学校へ通う子どもたちにぴったりの絵本を3冊、中井さんが選んでくださいました。



メイがはじめてがっこうへいくひ

一つ目の絵本は「メイがはじめてがっこうへいくひ」(文と絵 ケイト・ベアビー、訳 中井貴恵)です。初めて学校へ行く日、「学校で、お友だちが自分のこと嫌いだったら、文字が書けなかったら、どうしよう。それから……」と不安でいっぱいなメイは学校へ行きたくありません。そんなメイが校門近くの木の上で、同じように不安を抱えたロージーとパール先生に出会ったことから、気持ちに変化が生まれます。

ハンナとシュガー

続いて「ハンナとシュガー」(文と絵 ケイト・ベアビー、訳 中井貴恵)です。女の子ハンナとお友だちの愛犬シュガーのおはなしです。学校が終わるとハンナにはパパが、お友だちにはママとシュガーがお迎えに来ます。ハンナはシュガーが苦手です。ある日シュガーが行方不明になりました。ハンナにとってシュガーは怖い塊、見つけても声をかけて、助ける事が出来るでしょうか。



ふたりのバナナ

三つ目の絵本は「ふたりのバナナ」(文 プレア・ソーンバーク、絵 ケイト・ベアビー、訳 中井貴恵)です。学校のお芝居の時間、「おいしくたべてげんきなからだをつくろう」という物語をクラスの皆で演じます。配役を決めていくと1名分の役が足りません。衣装はバナナが2つあります。そこで2人でバナナ役を演じることにしましたが選ばれた子はひとりで演じたい子でした。納得がいかなかったながらも練習を重ねて、発表会を迎えます。

今回は、シンガーでもあるピアノの石塚さんより素敵な歌のプレゼントもありました。また、配信には、出版社イマジネーション・プラスのご協力、実際に絵本で使われている、ケイト・ベアビーさんの素敵な絵を使用させていただきました。

読んで頂いた3つのおはなしは、聞いている子どもたちもどこかで経験するような出来事だと思います。配信という方法ではありますが、全国の子どもたちに、ハンナ、メイ、バナナのお話を通して声援を送れたのではないかと考えております。



配信期間: 2022年3月18日から3月27日まで
配信媒体: Vimeo (MANDALA TV)・YouTube (オンザフィールド on the field)
主催: (福) 千葉県社会福祉協議会 千葉県児童福祉施設協議会 母子生活支援施設部会
共催: テレビ朝日福祉文化事業団

その他の福祉事業・団体への支援

プロ野球 ヤクルトスワローズ戦 指定席チケットプレゼント

神宮球場で行われるプロ野球ヤクルトスワローズ戦の指定席チケットを、(福) 東京都社会福祉協議会 東京善意銀行を通じて毎年プレゼントしています。今年度は、障がい者福祉施設や就労継続支援事業所、特別養護老人ホーム、放課後等デイサービス、母子生活支援施設など、東京都内の35の福祉施設などに、90枚をプレゼントしました。

新型コロナウイルス感染症の影響で開催できなかった主な主催事業

第20回 児童養護施設で生活する高校生の海外生活体験の旅

場 所: アメリカ ワシントン州シアトル市
対象者: 児童養護施設で生活する高校生10人
共 催: (福) 東京都社会福祉協議会 児童部会
後 援: (公財) 原田積善会



第8回 農村ホームステイ体験の旅 in 遠野

場 所: 遠野市(岩手県)
対象者: 児童養護施設で生活する小中学生10人
共 催: (福) 東京都社会福祉協議会 児童部会
後 援: (公財) 原田積善会
協 力: (特非) 遠野山・里・暮らしネットワーク



第9回 子どもキラット！楽演祭

場 所: 一ツ橋ホール(東京都千代田区)
対象者: 児童養護施設で生活する子どもたち
共 催: (福) 東京都社会福祉協議会 児童部会
後 援: (公財) 原田積善会・(株) テレビ朝日



第2回 里親家族のスキーツアー

対象者: 里親家族
後 援: 関東甲信越静里親協議会
協 力: (公財) 神奈川県スキー連盟所属 野獣会スノーボードクラブ・HAKUBA VALLEY 鹿島槍スキー場・立山プリンスホテル



母子のためのテレビ朝日見学体験ツアー2021

場 所: テレビ朝日(東京都港区)
対象者: 母子生活支援施設で生活する母子
後 援: 関東ブロック母子生活支援施設協議会



令和3年度事業一覧

	事業名	名義
児童福祉	児童福祉施設で生活する子どものための「スタディサブリ」学習支援	主催・助成
	児童福祉施設職員のためのワークショップ	後援・助成
	第66回 全国里親大会 福岡市大会	後援・助成
	第3回 里親制度研修講座	協力
	第67回 関東甲信越静里親協議会 群馬大会	後援・助成
	第8回 フォスターケア研究大会	後援・助成
	こどもの国「ジャンボカルタとり大会」と「どんど焼き」	後援・助成
	「君も博士になれる展」ご招待	助成
母子福祉	日本児童養護実践学会 第14回研究大会	後援名義
	「君も博士になれる展」ご招待	助成
障がい者福祉	第36回 関東大会(身体障がい者スキー)	後援・助成
	バディウォーク東京2022 for all	後援・助成
	第36回 全日本視覚障害者柔道大会	後援・助成
	第46回 全日本ろう社会人軟式野球選手権大会	後援・助成
	第36回 DPI日本会議全国集会 in 東京	後援・助成
	NAKANO街中まるごと美術館！ アール・プリュット 一人の無限の創造力を探求する2022ー	主催・助成
	第38回 全国高校生の手話によるスピーチコンテスト	後援(助成)
	バリアフリー映画上映会	後援・助成
	日本点字図書館 チャリティーコンサート	後援・助成
	りんごプロジェクト	助成
	第59回 弘済学園 わたしたちが創る展	後援名義
	第69回 全国盲人福祉施設大会	後援名義
高齢者福祉	高齢者施設支援事業「アレンジ花贈呈」	主催・助成
地域公益活動	中井貴恵の「絵本の世界へようこそ」	共催・助成
	市民社会をつくるボランティアフォーラムTOKYO 2022	助成
その他	プロ野球ヤクルトスワローズ戦 指定席チケットプレゼント	助成

新型コロナウイルス感染症拡大のために開催中止になった事業

児童福祉	第20回 児童養護施設で生活する高校生の海外生活体験の旅	主催・助成
	第8回 農村ホームステイ体験の旅 in 遠野	主催・助成
	第9回 子どもキラット！楽演祭	主催・助成
	第2回 里親サポート 次世代人材育成セミナー	後援・助成
	第2回 里親家族のスキーツアー	主催・助成
	楽しく学ぶプログラミング体験学習	主催・助成
	オンラインENGLISH講座	主催・助成
母子福祉	母子のためのテレビ朝日見学体験ツアー2021	主催・助成
障がい者福祉	天皇杯 第48回 日本車いすバスケットボール選手権大会	後援・助成
	日本車いすバスケットボール連盟 第18回 ジュニア選手発掘育成講習会	後援・助成
	第50回 全国身体障害者スキー大会	後援・助成
	チャレンジキャンプ2021	後援・助成
	第43回 わらじの会 夏合宿	助成
その他	東京国際視覚障害者柔道選手権大会2022	後援・助成
	第70回 東京都社会福祉大会	協賛名義

令和3年度会計報告

事業活動計算書 自:令和3年4月1日 至:令和4年3月31日

(単位:円)

勘定科目			当年度決算 (A)	前年度決算 (B)	増減 (A) - (B)
サービス活動増減の部	収益	寄附金収益	1,910,000	1,427,000	483,000
		事業収益	0	0	0
		サービス活動収益計(1)	1,910,000	1,427,000	483,000
	費用	人件費	24,794,241	25,363,831	-569,590
		事業費	5,502,394	5,214,383	288,011
		児童福祉費	2,673,117	2,011,580	661,537
		高齢者福祉費	317,192	20,345	296,847
		障がい者福祉費	1,542,817	1,057,921	484,896
		母子福祉費	938,718	920,373	18,345
		その他事業費	30,550	1,204,164	-1,173,614
		事務費	2,028,343	2,034,175	-5,832
		サービス活動費用計(2)	32,324,978	32,612,389	-287,411
		サービス活動増減差額(3)=(1) - (2)		-30,414,978	-31,185,389
サービス活動外増減の部	収益	受取利息配当金収益	918,427	778,915	139,512
		サービス活動外収益計(4)	918,427	778,915	139,512
	費用	サービス活動外費用計(5)	0	0	0
		サービス活動外増減差額(6)=(4) - (5)		918,427	778,915
	経常増減差額(7)=(3) + (6)		-29,496,551	-30,406,474	909,923
特別増減の部	収益				
		特別収益計(8)	0	0	0
	費用				
		特別費用計(9)	0	0	0
	特別増減差額(10)=(8) - (9)		0	0	0
当期活動増減差額(11)=(7) + (10)		-29,496,551	-30,406,474	909,923	
繰越活動増減差額の部	前期繰越活動増減差額(12)		19,317,980	13,724,454	5,593,526
	当期末繰越活動増減差額(13)=(11) + (12)		-10,178,571	-16,682,020	6,503,449
	基本金取崩額(14)		0	0	0
	その他の積立金取崩額(15)		37,000,000	36,000,000	1,000,000
	その他の積立金積立額(16)		0	0	0
	次期繰越活動増減差額(17)=(13) + (14) + (15) - (16)		26,821,429	19,317,980	7,503,449

令和3年度会計報告

貸借対照表 令和4年3月31日現在

(単位:円)

資産の部				負債の部			
	当年度末	前年度末	増減		当年度末	前年度末	増減
流動資産	27,874,144	20,456,307	7,417,837	流動負債	1,052,715	1,138,327	-85,612
現金預金	27,700,300	20,456,307	7,243,993	事業未払金	882,685	990,357	-107,672
立替金	173,844	0	173,844	職員預り金	170,030	147,970	22,060
固定資産	854,722,775	891,280,183	-36,557,408	固定負債	13,722,775	13,280,183	442,592
(基本財産)	100,000,000	100,000,000	0	退職給付引当金	13,722,775	13,280,183	442,592
				負債の部合計	14,775,490	14,418,510	356,980
				純資産の部			
				基本金	100,000,000	100,000,000	0
(その他の固定資産)	754,722,775	791,280,183	-36,557,408	一号基本金	100,000,000	100,000,000	0
				積立金	741,000,000	778,000,000	-37,000,000
				助成事業基金積立金	741,000,000	778,000,000	-37,000,000
				次期繰越活動増減差額	26,821,429	19,317,980	7,503,449
基金積立資産	741,000,000	778,000,000	-37,000,000	純資産の部合計	867,821,429	897,317,980	-29,496,551
退職給付引当資産	13,722,775	13,280,183	442,592	負債及び純資産の部合計	882,596,919	911,736,490	-29,139,571
資産の部合計	882,596,919	911,736,490	-29,139,571				

令和3年度 ご寄付者の報告

企業・団体・個人の皆さまからご寄付をいただきました。心からお礼申し上げます。

寄付金合計 1,910,000円

一般寄付(敬称略)

個人…4人

企業・団体…4社・団体

城南質屋協同組合、(株)台東サービス、(株)日本歯科衛生協会、(株)テレビ朝日

物資などのご協力 1社

(株)テレビ朝日

テレビ朝日福祉文化事業団

役員・評議員

(令和4年3月31日現在)

役職名	氏名	職業
理事長	吉田 慎一	株式会社テレビ朝日ホールディングス 代表取締役社長
副理事長	板橋 順二	株式会社テレビ朝日 取締役
理事	高橋 利一	社会福祉法人至誠学舎立川 相談役・名誉学園長 法政大学名誉教授
理事	山崎 哲男	弁護士 日比谷見附法律事務所 東京六本木ライオンズクラブ
理事	三浦 公嗣	医学博士 慶應義塾大学病院臨床研究推進センター教授
理事	月田 みづえ	世田谷区子どもの人権擁護機関 サポート委員代表 佐伯栄養専門学校非常勤講師 昭和女子大学名誉教授
評議員	宮沢 成実	元社会福祉法人東京都社会福祉協議会
評議員	根本 保	元株式会社ビーエス朝日 常勤監査役
評議員	東 ちづる	女優 一般社団法人 Get in touch 理事長
評議員	池上 和子	赤坂アイ心理臨床センター代表 学術博士 東北福祉大学特任准教授
評議員	是永 一好	社会福祉法人朝日新聞厚生文化事業団 事務局長
評議員	坂本 健	白百合女子大学 人間総合学部教授
評議員	高橋 幸成	児童養護施設福音寮 副園長
評議員	戸田 章子	公益財団法人原田積善会 常務理事
評議員	小林 直治	株式会社テレビ朝日 経理局長
監事	平田 和子	税理士 平田和子税理士事務所
監事	若穂井 透	弁護士 日本社会事業大学 元教授
監事	皆川 明良	公認会計士・税理士 皆川会計事務所

[ご寄付のお願い]

テレビ朝日福祉文化事業団の活動は、皆さまからのご寄付によって支えられています。
当事業団へのご寄付は、特定寄付金となります。
個人の場合は所得税の寄付金控除として、法人の場合は法人税の損金算入の対象となります。
ご寄付は、当事業団が実施する児童福祉、母子福祉、障がい者福祉、高齢者福祉ほか、
さまざまな社会福祉事業へ充てさせていただきます。
なお、ご寄付の方法は下記のとおりです。

記

- 郵便振替
口座番号 00110-6-761778
口座名(加入者名) 「こころの樹」
※通信欄に「寄付金」とご記入ください。
- 現金書留で郵送
〒106-8001 東京都港区六本木6-9-1
テレビ朝日福祉文化事業団 宛
※連絡先を同封してください。領収書をお送りいたします。
- 銀行振込希望の方は、事務局へご連絡ください。
電話 03-6406-2195

テレビ朝日福祉文化事業団 事業報告
令和3年度(2021年度)
年報 こころの樹
発行人 杉村全陽

令和4年(2022年)6月30 日発行
社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団
〒106-8001 東京都港区六本木6-9-1
TEL 03-6406-2195 FAX 03-3405-3797
<http://www.tv-asahi.co.jp/fukushi/>
E-mail: fukushi@tv-asahi.co.jp

※文中の役職等は、その時点での表記といたしました。
※無断転載は禁じます。
©2022 tv-asahi welfare foundation

児童福祉

母子福祉

障がい者福祉

高齢者福祉

その他の福祉

その他