

令和2年度(2020年度)事業報告

年 報

こころの樹



社会福祉法人 テレビ朝日 福祉文化事業団

はじめに

テレビ朝日福祉文化事業団は、昭和52年（1977年）にテレビ朝日が母体となって、民間放送系ではじめて設立された社会福祉法人です。「児童福祉」「母子福祉」「障がい者福祉」「高齢者福祉」など、時代の要請に対応しながら社会福祉事業に取り組んできました。

2020年7月、テレビ朝日はSDGメディア・コンパクトに加盟いたしました。多くの方々がSDGs「持続可能な開発目標」に関心を持ち、SDGs達成に向けた行動に移せるよう、テレビ朝日グループが保有するメディアを活用して、普及・啓発に努めているところです。当事業団はその一部を担い、社会的養護下にある子ども、障がい者や高齢者に「寄り添う」形で、これからも実際に社会福祉事業に取り組んでいくつもりです。

しかしながら2020年度は、なんと言っても新型コロナウイルス感染症が日本社会に影響を及ぼした年でした。当事業団の社会福祉事業の多くが、「寄り添う」ものであったため、開催を中止せざるを得ない事業が相次ぎました。しかし、こういう時こそ社会福祉のために、足元を固めて、さまざまな取り組みをしていかなければなりません。

児童福祉の分野では、小中学校の休校の影響で社会的養護下にある子どもたちの学習の遅れが懸念されました。実際に児童福祉施設の職員の方からもそのようなお話を何件も伺いました。

そこで、(株)リクルートの協力を受けて、スマートフォンやタブレット、パソコンを使って学習できるオンライン学習サービス「スタディサプリ」を提供する学習支援事業を開始いたしました。この新事業により、大学合格者も誕生しました。また、不登校によって施設内で勉強をしている子どもの学習環境の改善につながったなど、喜びの声を数多く頂戴しました。本誌の2ページ以降の特集にて詳細をご報告いたしますので、ぜひご覧ください。

新型コロナウイルスの影響は、次年度以降も継続していくことが明らかです。当事業団は引き続き、今できることを模索していく所存です。既に、(株)サイバーエージェントのグループ会社、(株)CA Tech Kidsの協力を得て、児童福祉施設で暮らす小学生を対象に「プログラミング体験学習」事業を始める予定でおります。

テレビ朝日福祉文化事業団は、「共生～隔たりのない世界～」を願って、皆さまとともに「こころ」を一つにして、テレビ局の特性を生かしながら、さまざまな社会福祉事業を推進してまいります。

今後とも、皆さまのご支援、ご協力をよろしくお願いいたします。

社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団

社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団は、昭和52年（1977年）NETからテレビ朝日への社名変更を機に、より幅広い社会福祉活動を目指して設立されました。昭和26年（1951年）制定の社会福祉事業法〔平成12年（2000年）社会福祉法に法名改正〕に基づき、社会福祉の増進を図ることを目的として、第二種社会福祉事業を行う社会福祉法人として申請・認可されたものです。

Contents

● Pick Up!新事業	2～5
● 児童福祉	6～9
● 障がい者福祉	10～12
● その他の福祉	13～15
● 令和2年度事業一覧	16
● 令和2年度会計報告	17～18
● その他	19～20

略語解説

(福) ……社会福祉法人	(一社) ……一般社団法人	(社) ……社団法人
(特非) ……特定非営利活動法人	(公財) ……公益財団法人	(財) ……財団法人
(公社) ……公益社団法人	(一財) ……一般財団法人	(株) ……株式会社

表紙絵(アール・ブリュット作品紹介)

題 名:折り葉の動物たち

制作年:2003～2017年

渡邊義紘 Yoshihiro WATANABE

1989年生まれ 熊本県在住



撮影：石井和彦



渡邊は、秋になると落葉した黄褐色のクヌギの葉で創作をする。落ち葉の葉脈や葉柄を動物の模様やしっぽ、鼻などにいかしながら、折り紙を折るようにして立体的に作られる数cmの小さな動物たちは、生命力に満ちている。完全に乾いた葉では折ることが難しいため、時折葉を温めるように息を吹きかけ、適度な湿度を保ちながら、15分程度で1体を作り上げる。

幼い頃からあらゆる生き物に興味を示し、母親と一緒に恐竜博物館や全国の動物園に何度も足を運んでいた渡邊は、さまざまな素材で好きな生き物を作ることを楽しんでいた。中学校1年生の秋、遊び場でクヌギの落ち葉から動物を作ったのをきっかけに、以降17年にわたり創作を続けている「折り葉の動物たち」は、今では海外からも注目を集め、渡邊の代名詞と言える。

また、彼の創作は折り葉® だけではない。大きなハサミで下絵のない色とりどりの紙から、渡邊は糸のように細い線で躍動的な生き物を作り取る。折り葉® よりも早くから創作を始めた切り絵の作品は、生き物の毛並みや骨格、筋肉のつくりまでもが透けて見えるかのように美しく、年齢を重ねるごとにその繊細さを増している。そのほか陶芸やペーパークラフトなど創作は多岐にわたり、どの作品も渡邊の巧な技術が光る。

児童福祉施設で生活する子どものための「スタディサプリ」学習支援

「スタディサプリ」ってどんなもの？利用した子どもたちの感想は？

テレビ朝日福祉文化事業団は、児童福祉施設で暮らす子どもを対象にオンライン学習サービス「スタディサプリ」を無償提供する学習支援事業をはじめました。新型コロナウイルス感染症の拡大を契機に、悪化した学習環境の改善を目的としたものですが、児童福祉施設で生活する子どもたちの将来の目標達成に向けた受験対策にも活用できるものです。その全貌をご紹介します！

いつでも良質な教育を学べる機会を、多くの人に届けたい

スタディサプリはスマホやタブレット、パソコンで自習するために作られた学習サービス。小学4年生から高校3年生までに学が5教科18科目について4万本以上の授業動画をそろえています。

小中学生だけでも全国で21万人以上の生徒が利用していて、個人で月額料金を支払って利用しているだけでなく、学校や自治体単位での契約も多いそうですが、福祉の分野ではどうでしょうか？



1年間で約2倍に増加
有料会員数157万人(2020年末現在)

スタディサプリを運営する㈱リクルート鶴田さん：現在は多くの学校や自治体にご契約いただき、名古屋市など不登校児の学習支援といった福祉の分野でもご利用いただいている例もあります。我々としても、全ての子どもたちに良質な学びの機会を提供したいと考えています。しかし営利企業でもありますし、安価な利用料金ではありますが、それを払えないご家庭があるのも事実です。そういった方にどうアプローチできるかというのが課題でしたので、テレビ朝日福祉文化事業団に我々の手の届きづらいところへ届ける支援をしていただけたのはありがたいです。

自分のレベルに合わせて学び直し、つまづきを解消できる

鶴田さん：アカウントを1つ持つと、小学校4年から大学受験向けまで全てのコンテンツを利用できます。例えば高校1年生が高1の勉強だけすればよいわけではなくて、中学生の履修範囲につまづきが残ってしまっているケースが結構あります。

そういった時に中学校や小学校の単元にまで遡って学び直しをすることもできます。

スタディサプリは好きな授業を好きなだけ見ることができるサービスです。そのため、学校の授業で理解できなかった単元や、どうしても苦手な科目など、自分に合った授業を学ぶことができるそうです。

鶴田さん：例えば不登校の子は、不登校が始まったところからつまづいていることがあります。そういった子たちにも遡り学習は効果が高いですね。

また、学年だけでなく、授業の難易度も選択が可能。各単元について基礎・応用という2つのレベルがあるので、理解度レベルに合わせた授業を選択することができるそうです。



プロ講師の授業動画
4万本以上が見放題



お話を聞いたのは

(株)リクルート
まなび教育支援Division 公教育支援部

鶴田 彬さん

スタディサプリを公共団体や学校に提供する事業を担当。大学生時代には児童養護施設で学習支援ボランティアとして活動した経験も。

INTERVIEW

所得差・地域差による 教育環境格差をなくす

鶴田さん:スタディサプリにご協力いただいている講師の方々は、有名塾でも人気と実績のある一流講師の方ばかりです。この塾に行かないとこの講師の授業を聞けない。通えるエリアに自分のレベルに合った塾がない。そういったことを気にせず、いつでも一流講師の授業で学ぶことができます。

通塾するとなると、かなりの費用がかかるのはもちろんですが、塾の時間と場所に合わせて通わなければなりません。そういった制限がなく、いつでもどこでも学習できる自由度はスタディサプリのメリットと言えます。

鶴田さん:自分のペースに合わせて学習できるのも、スタディサプリの大きなメリットです。塾の授業は塾のカリキュラムで進んでいます。自分の学習スケジュールやレベルと合っていないこともありますし、解らないところをもう1回学習できない。スタディサプリであれば、もう1回聞き直す、再生速度を遅くする、それでもわからなければ前の単元をもう1回見る。自分のペースに合わせて学習することができます。



児童福祉施設で生活する子にも最適!

ポイント1 時間と場所にとらわれない



都市部にあるわけではない児童福祉施設で生活していても、一流講師の授業で学ぶことができる!

ポイント2 自分のペースで学習できる



一時停止ができ、再生速度を遅くすることも速くすることもできる!
もちろん何度も見直すこともできる!

児童福祉施設にいるからといってあきらめて欲しくない

鶴田さん:学習機会がないから夢をあきらめる。そういった子どもをなくしたいというのが我々の思いです。スタディサプリを積極的に使っていただいて、目標達成に向けて頑張っていただけたら嬉しいです。

「スタディサプリ」学習支援を2020年の秋に開始し、初年度にさっそく嬉しいご報告をいただきました。神奈川県の子童養護施設で生活しながら「スタディサプリ」学習支援を利用し、第一志望の大学に合格された大関 俊平さんにお話を伺いました。

お話を聞いたのは

児童養護施設で生活していた
大学1年生

大関 俊平さん

一時保護所を経て神奈川県内の児童養護施設に入所。高校3年の9月末に4年制大学進学を志し、スタディサプリ学習支援で学習を進めた。第一志望の大学(文学部史学科)に見事合格。

INTERVIEW

きっかけは「日本史の教師」になりたい

大関さんが大学受験をしようと思ったのは、高校3年の9月の終わり。それまでは毎日のように近所のスーパーでアルバイトをしていたそうです。

大関さん:今更勉強してもどこの大学にも受からないなと思って。スーパーの青果部で野菜を切ったり品出しをしたり、週に5日間は働いていました。もうすぐ施設を出て自立しなければなりませんし通信制の大学に通おうとも思っていたので、お金を貯めないとなりませんから。

それが4年制の大学入試を目指そうと思ったきっかけは、「日本史の教師になりたい」という夢を持つようになったからとのこと。

大関さん:祖父に小さい頃、鎌倉の史跡に連れていってもらったんです。小学生の頃から日本史が好きでしたし、日本史に携われる仕事は何かと考えて、そうだ日本史の教師だと。夢は意外と身近なところにあるんだと思います。文系の科目が得意だなと気づく。日本史を覚えるのが楽しいなと気づく。自分はよく漫画を読むな。絵を描くのが好きだな。そういう身近なところから夢とか目標とか持てるんじゃないかな。

そうして受験勉強を始めようと思った矢先、壁にぶつかったそうです。受験直前期では塾のカリキュラムはだいぶ進んでしまっています。一から勉強をし直すにはどうしたらいいか検討し、スタディサプリで勉強を始めようと考えたそうです。

大関さん:ちょうどその時、テレビ朝日福祉文化事業団のこういう制度があるよって教えてもらったんです。ちょうど！



大関さんはご自身のスマホで
毎日3～4時間は授業動画を見続けたそう

1.5倍速で毎日3～4時間の授業動画

大関さんの場合、自分の部屋で、自分のスマートフォンの画面で勉強したとのこと。受験までの時間が限られているので、1.5倍速で片っ端から主に日本史と英語の授業を見ていったということです。

大関さん: とりあえずたくさん動画を見て、いろんな知識を詰め込んでいきました。スタディサプリをやる前に志望校の過去問を解いてみたら、3割程度しか取れなかったんです。でも一通り授業を受けて、別の年度の過去問を解いてみたら7割5分取れて。これは続けていけばいけるぞと確信して、そこから何回も同じ授業を見て勉強していきました。苦手なところをピンポイントで見られるのがありがたかったです。

移動中の電車の中など、ちょっとした時間があればスタディサプリを使って勉強をしていたそうです。

大関さんにとってスタディサプリが良かった点

ポイント1 苦手なところを何度も見ることができる!

ポイント2 高速再生・一時停止・繰り返し再生ができる!

ポイント3 授業がわかりやすい!



日本史の伊藤賀一先生・
英語の関 正生先生がオススメ!

ポイント4 好きな時間と場所で見ることができる!

将来の夢が進化「日本史の研究者」

大関さん: 日本史の伊藤先生の授業がすごく魅力的で、受験勉強という枠を超えて、日本史が面白いなと気付かせてくれたんです。大学を出てからも研究したいなと。新しい日本史の常識を発見したいなと。日本史の研究者を目指したいと思うようになりました。

大関さんにとって、大学入学はあくまで夢へのスタート。大学は土台づくりの期間と考えて、日本史だけではなく世界史や古文漢文を読み解く力など、日本史を研究するための基礎力をつけていきたいと考えているそうです。

大関さん: 将来の夢はどうするか悩むことも良いと思いますけど、悩んでる暇があったらとりあえず自分のできる勉強から始めたら良いと思います。



大関さんが使用したスタディサプリのテキスト教材。
その書き込みの多さが、
大関さんの頑張りを物語っています

勉強はやっておいて損はない

大関さん: 僕たちの生活って色々ありますので、悩むことも多いと思うんです。でもずっと悩んでいるより何かをやったほうが良いですよ。とりあえず勉強をしておいたら、将来絶対に何かに役に立つと思っていると、後輩たちに伝えたいですね。

いろんな方の支援があって、僕も無事に大学に合格できました。勉強をできる環境を提供してくれているところもあるし、いろんな人が支えてくれているということにも気づいてもらえると嬉しいです。

4月からの新生活。スーパーのアルバイトも再開し、アパートで一人暮らしをしながら大学生として勉強に励んでいるという大関さん。新たな夢に向かって、これからも頑張っていきたいです。

児童福祉施設で生活する子どものための「スタディサプリ」学習支援

特集記事でもご紹介した通り、当事業団は2020年度より、(株)リクルートと協業する形で「スタディサプリ」を利用した学習支援事業を開始いたしました。

新型コロナウイルス感染症の拡大を受けて、「児童養護施設で生活する高校生の海外生活体験の旅」や「農村ホームステイ体験の旅 in 遠野」など、毎年恒例の児童福祉事業が中止となる中、当事業団が今できることは何なのか検討した上で、年度途中での開始となりました。

大きい教育格差

児童福祉施設で生活する子どもたちと、一般の子どもたちの教育環境格差は兼ねてから指摘されているとおりです。一般の高卒者の73.6%が大学・専修学校等に進学しておりますが、児童養護施設では28.3%に留まっております。この進学率の差は、環境的・経済的な要因から進学を断念している子どもが多いことを表しているのは明らかです。また、児童福祉施設で生活する子どもたちに、学習の遅れや不登校といった問題を抱えている子が少なくないのもまた事実です。当事業団としては、この学習支援によって児童福祉施設で生活する子どもたちが学業面で諦めざるを得ない状況を少しでも軽減することが、子どもたちの自立支援にも繋がって欲しいと考えています。

初年度から多数の喜びの声

初年度の「スタディサプリ学習支援」は、関東地方の児童養護施設や母子生活支援施設など、児童福祉施設で生活する82人の子どもたちに利用していただきました。特集記事でご紹介しましたとおり、大学合格者も誕生しました。また、不登校によって施設内で勉強をしている子ど



もの学習環境の改善につながったなど、喜びの声を数多く頂戴しました。

この学習支援で勉強を始めた子どもたちの学びを止めないためにも、次年度以降もこの支援を継続していくつもりです。

この取り組みが、児童福祉施設で生活する子どもたちの夢や目標を達成する一助となればありがたいです。そこまで実現できなかったとしても、学校に行くのが難しかった子が学校に行くことができるようになる。勉強が嫌だった子が勉強に取り組むことができるようになる。そういった前向きなご報告が少しでも聞かれることを期待します。



スマホやPCから
いつでもどこでも学べる

- 期 間: 2020年11月～2021年3月末日
- 利用者: 関東地方の児童福祉施設で生活する子ども82人
(小学生25人、中学生39人、高校生18人)
- 主 催: テレビ朝日福祉文化事業団
- 協 力: (株)リクルート

利用者へのアンケート(抜粋)

Tくん 中3

自分は受験生だったのでとてもありがたかったです。分からない所はいつもスタディサプリを見ていたのでとても分かりやすかったです。おかげで入試の対策になりました。ぜひ来年も続けてほしいです。

Rさん 中3

受験対策だけでなく、入所前に学校に通えていなかった範囲の学習にも役に立ちました。高校入学後は、部活やアルバイト等、多くの経験をしたいと思います。高校に入っても継続して利用出来たらとても嬉しいです。

Mさん 高3

学校の授業ではわからなかったことが理解できました。ありがとうございます。今後も継続していただきたいです。

埼玉県の子童養護施設で生活する中学生 Aくん

人がいっぱいいる所が苦手なので学校の授業は出席できていませんが、学校に行くかわりにスタディサプリで勉強できるので助かっています。高校進学に向けて、教科書だけではわかりづらい理科と数学と社会でスタディサプリを利用しています。自分のペースで勉強できるのが良いと感じていて、施設のダイニングスペースで毎日2時間ぐらい授業動画を見ています。これからもスタディサプリで勉強していきたいです。



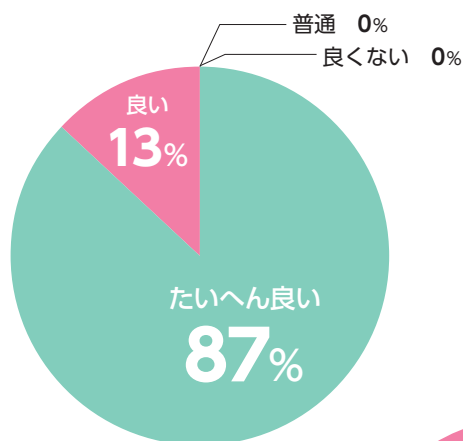
千葉県の子童養護施設の職員

利用させていただきありがとうございます。テキストを印刷し、授業を視聴しながら職員と子どもが一緒になって取り組んで来ました。今後ともよろしくお願いします。

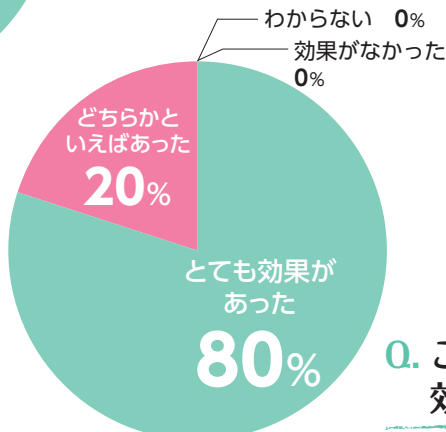
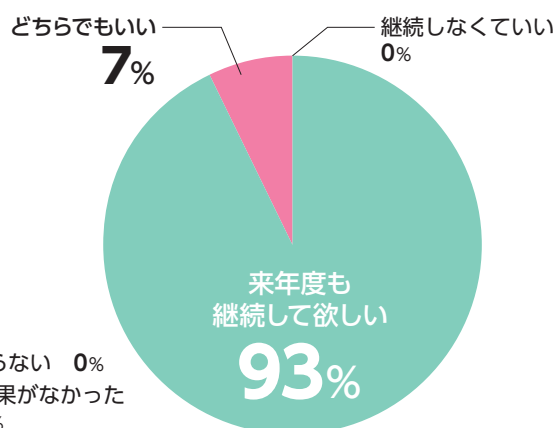
東京都の母子生活支援施設の職員

新型コロナウイルスによる休校の影響で学習に遅れが出ている子どもがいる中、このような機会を提供してくださり、ありがとうございました。対象の子どもたちは、とても助かると喜んでいました。

Q. この学習支援は いかがでしたか?



Q. この支援を来年度も 継続して欲しいですか?



Q. この支援は学力向上に 効果がありましたか?

こどもの国 お正月行事 「ジャンボカルタとり大会」と 「どんど焼き」

新型コロナウイルス感染拡大の影響により例年とは違う開催内容となりましたが、こどもの国の新年の恒例行事、「ジャンボカルタとり大会」と「どんど焼き」が今年も開催されました。両行事ともにお天気に恵まれ、青空のもと中央広場で行われました。

ジャンボカルタとり大会

1月2日と3日の2日間に渡り開催された「ジャンボカルタとり大会」は、午前の部・午後の部に分かれて各回150人～200人が参加しました。少しでも密集、密接を避けるため参加会場の枠を二重にし、札を取る人と取らない人を分けるなど感染対策を取りながら行いました。



ジャンボカルタとり大会の後には百人一首大会を行い、札を取った方には景品(お菓子)をプレゼントしました。

3日の午後は参加者も多かったため、カルタとり大会を1回増やして開催しました。

日 程:【ジャンボカルタとり大会】
2021年1月2日(土)、3日(日)
【どんど焼き】
2021年1月10日(日)

場 所:こどもの国(神奈川県横浜市)

主 催:(福)こどもの国協会

後 援:テレビ朝日福祉文化事業団



どんど焼き

1月10日に開催した伝統的な正月行事の一つ「どんど焼き」。参加者が持ち寄った松飾り・書初め・願い事が書かれた短冊を付けた笹の木などを櫓にくべて、厄払いや無病息災、諸願成就を願いました。

丑年生まれの方には記念品をプレゼントしたほか、櫓の点火を行ってもらいました。点火の際には櫓周りに人が集まりましたが、距離を保つように注意喚起放送を行いながら参加者協力のもと、勢いよく燃え上がる「どんど焼き」を見守りました。

テレビ朝日福祉文化事業団は、「どんど焼き」に参加する子どもたち先着350人に例年であれば焼き芋を配布するところ、新型コロナウイルス感染拡大の影響で緊急事態宣言を政府が発令した直後の開催日だったため、今年は飲食物の提供を中止とし、「サツマイモ」と「ジャガイモ」をプレゼントしました。

こどもの国が開園以来、約50年以上続いている二つのイベントは、新年の風物詩となっています。新型コロナウイルスにより活動が制限されている中でも、行事を楽しむ子どもたちの笑顔が印象的でした。



児童養護施設 コロナ時代を考える「オンラインスキルアップセミナー」

新型コロナウイルス感染症の影響で「児童福祉施設職員のためのワークショップ」を内容変更

日程: 2021年2月10日(水)～3月28日(日)

場所: オンライン開催

主催: テレビ朝日福祉文化事業団

事務局: (特非)エンジェルサポートセンター・(一社)リーチ奨学育英会

令和2年度第2回 里親制度研修講座

新型コロナウイルス感染症の影響で「第65回 全国里親大会 徳島大会」が開催中止・助成内容を変更

日程: 2020年10月27日(火)

場所: 衆議院第1議員会館地下1階大会議室・オンライン開催

主催: (公財)全国里親会

助成: テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

こどもをしあわせにする里親養育のための里親関係者による研究会

新型コロナウイルス感染症の影響で「第2回 関東甲信越静里親協議会 次世代人材育成セミナー」が開催中止・助成内容を変更

日程: 2020年12月19日(土)

場所: オンライン開催

主催: (一社)日本フォスターケア研究会JaFCA・関東甲信越静里親協議会

後援: テレビ朝日福祉文化事業団

子ども支援のための啓蒙事業「Summer Adventure～学ぼう福祉を!!～」

日程: 2020年7月9日(木)

場所: オンライン開催

主催: 法政大学現代福祉学部眞保ゼミSummerAdventure実行委員会

共催: テレビ朝日福祉文化事業団

日本児童養護実践学会 第13回研究大会

日程: 2021年2月27日(土)

場所: オンライン開催

主催: (一社)日本児童養護実践学会

後援: 厚生労働省・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

NAKANO街中まるごと美術館！ アール・ブリュット — 人の無限の創造力を探究する2021 —

東京・中野の4つの大型商店街をはじめ、地域一帯をオープンな美術館に見立てて、近年、世界的に注目されている「アール・ブリュット」と呼ばれる優れた芸術作品を紹介するイベントを、1月23日から2月23日まで開催しました。

「アール・ブリュット (ART BRUT)」とは、専門的な美術教育を受けていない人々が独自の方法や発想で生み出す芸術作品のことで、ARTは「芸術」、BRUTは「生のまま／加工されていない」という意味のフランス語です。既存の手法や従来の美術の価値観にこだわらない、極めて革新的・独創的な美的感覚をもつのが特徴で、作家には障がいがある作り手、美術とは全く離れた位置にある市井の作り手も含まれます。

当事業団は、障がい者福祉事業の一環として19年に協力を開始。今回も社会福祉法人愛成会や各商店街とともに本イベントを主催する実行委員会の一員として取り組みました。

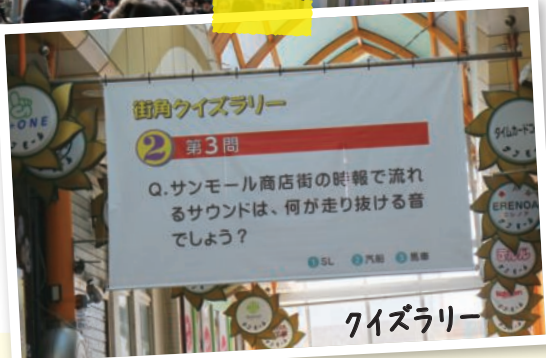
巨大バンナーによる「空中ギャラリー」

JR中央・総武線と地下鉄東西線が乗り入れる中野駅は毎日16万人が乗降する都内でも中核の駅です。その中野駅北口の改札を出て一直線に伸びる中野サンモール商店街は、一日平均5万人が行き交うメインストリート。アーケードでは、高い天井から縦1.8m、横3mの大きな作品のバンナーを吊るした「空中ギャラリー」が展開し、裏表で計12作家の作品が多く買い物客や通行人の目を楽しませていました。

作品と一緒にクイズを記したバンナーも。今回は関連イ



空中ギャラリー



クイズラリー



ベントとして、会場となった各商店街にちなんだクイズをバンナーで出題し、3問以上正解した方には、アール・ブリュットのオリジナルトートバッグをプレゼントするクイズラリーを企画、実施しました。

「サブカルの聖地」を彩る個性的な作品

サンモール商店街からそのまま続く、アニメ・サブカルチャー文化で有名な中野の巨大ショッピングセンター、中野ブロードウェイ商店街。建物内の北、中央、南と全部

で3か所ある階段の1階から4階までの踊り場を含めた壁面を使う「階段ギャラリー」に、42点の作品をポスターで紹介しました。



階段ギャラリー

南口の商店街や中野マルイでも

続いて中野駅の南口にまわります。南口ロータリーから南に伸びる中野南口駅前商店街。各店舗の看板を使用した「看板ギャラリー」で、全22作家の作品をバンナーで紹介しました。

また、赤褐色のレンガが敷き詰められた中野レンガ坂商店会では、8作家の作品バンナーを設置。この商店街に隣接する中野マルイ2階の展示スペース「隠れ家ギャラリー」には12点の作品ポスターを展示しました。



中野南口駅前商店街



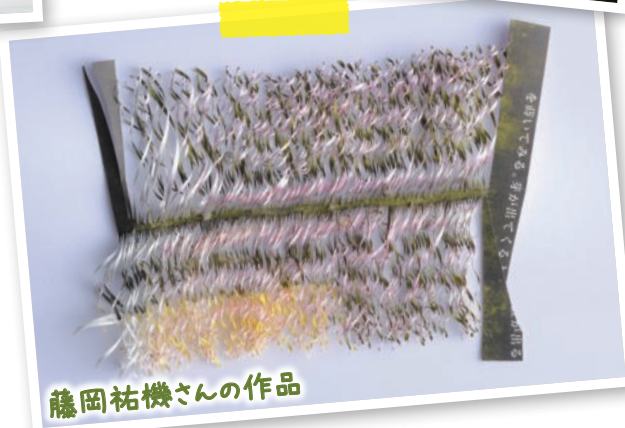
隠れ家ギャラリー

ギャラリーでの展覧会

このほかに期間限定で、なかのZERO本館の展示ギャラリーにて「アール・ブリュット展『日常にあふれる想い』」と題した展覧会も開催しました。

コピー用紙とセロハンテープから成るカラフルな立体人形を作り出す石野敬祐さん。布と糸を使用し、玉留めから美しい刺繍の作品を創作する吉本篤史さん。チラシなどの紙に1mmにも満たない細さでクルクルと螺旋状にハサミで切り込みを入れる藤岡祐機さん。描かれたモノの細胞までもを想像させる佐々木省伍さんなど、作家9名の「日常」から生みだされた作品を展示し、お客様にご覧いただきました。

また中野ブロードウェイ商店街の店舗でも、地元中野のアーティストの実物の作品を展示しました。



このイベントは好評のうちに2月23日に会期を終了しました。東京都に新型コロナウイルス感染症拡大防止のため緊急事態宣言が発令された中での展覧会開催となりましたが、会場に足を運んでくださいました皆様にはマスク着用はじめ入場時の検温、手指の消毒や人数制限を設けるなど感染防止にご協力いただきました。

当事業団としては、一人でも多くの方がこうした作品に接し、その魅力と価値を知り、そこから障がいがある人を取り巻く環境や問題を考えるきっかけとなることを願っています。また同時に、一人でも多くの方が創作活動の機会を得て、発表し、正当に評価される場がもてるよう、引き続き支援をしていく方針です。

日 程: 2021年1月23日(土)～2月23日(祝)

場 所: 中野ブロードウェイ商店街・なかのZERO本館展示ギャラリー ほか

主 催: NAKANO街中まると美術館実行委員会
〈主要団体〉

中野ブロードウェイ商店街振興組合・
中野サンモール商店街振興組合・(福)
愛成会・テレビ朝日福祉文化事業団

〈協力団体〉

中野南口駅前商店街・中野レング坂商店会・野方商店街振興組合

協 賛: 中野区

協 力: 中野マルイ・もみじ山共栄千光会・
三井住友信託銀行中野支店 ほか

後 援: 中野区商店街連合会

児童福祉

母子福祉

障がい者福祉

高齢者福祉

その他の福祉

その他

WarmBlue 2020

日程: 2020年4月2日(木)～8日(水)

場所: オンライン開催

主催: (一社) Get in touch

助成: テレビ朝日福祉文化事業団



バディウォーク東京2021 for all

日程: 2021年3月20日(土)～27日(土)、4月24日(土)

場所: オンライン開催・代々木公園ケヤキ並木(4月24日)

主催: (特非) SUPLIFE

後援: (公財) 日本ダウン症協会・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか



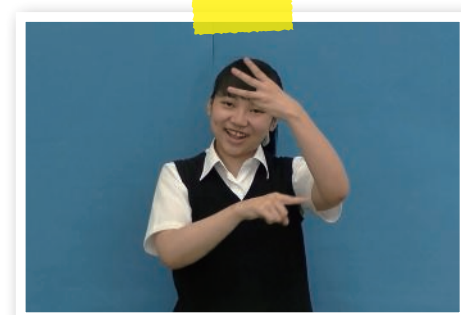
第37回 全国高校生の手話によるスピーチコンテスト

日程: 2020年9月13日(日)

場所: オンライン開催

主催: (一財) 全日本ろうあ連盟・(福) 朝日新聞厚生文化事業団・(株) 朝日新聞社

後援: 厚生労働省・文部科学省・テレビ朝日福祉文化事業団 ほか



第58回 弘済学園 わたしたちが創る展

日程: 2020年12月7日(月)～9日(水)

会場: JR東京駅丸の内地下南口 動輪の広場(東京都千代田区)

主催: (公財) 鉄道弘済会・(福) 東京都社会福祉協議会

後援: テレビ朝日福祉文化事業団 ほか

特別協力: (株) 石原プロモーション



大人と子供のための読み聞かせの会 中井貴恵の 「絵本の世界へようこそ」

母子生活支援施設で生活するお母さんと子どもたちのために、毎年恒例で開催している「絵本の世界へようこそ」。今年度は新型コロナウイルス感染症の収束がなかなか見えないなか、主催者の千葉県児童福祉施設協議会もたいへん苦悩されました。本来でしたらホールで生の演奏や朗読を楽しんでいただきたところですが、今回はオンラインによる無料配信で上映することになりました。緊急事態宣言中の2月23日から3月3日の9日間、どなたでもご覧になれる形で無料配信致しました。

「絵本の世界へようこそ」は中井貴恵さんの朗読と、石塚まみさんのピアノ演奏から成る舞台です。劇中使用される曲は、石塚さんが物語に合わせて作曲したオリジナル曲。今回は、主人公の心の成長を描いた2つの作品を読んいただきました。



メイがはじめてがっこうへいくひ

最初の演目は、ケイト・ベアビー作、中井貴恵訳「メイがはじめてがっこうへいくひ」。出版社イマジネーション・プラスのご協力で実際の絵本に使われている、ケイト・ベアビーさんの素敵な絵を配信に使用させていただきました。

お話の内容は、タイトルの通り、主人公メイが初めて学校へ行く日のお話です。

「学校で〜〜したら、どうしよう」と不安でいっぱいなメイ。校門近くの木の上に登って逃げてしまいます。そこへ、同じように不安を抱えたロージーやパール先生が登ってきました。メイは話をしているうちに、不安なのはみんな同じなのだと安心します。

石塚さんの軽快なピアノ演奏と、中井さんの巧みな朗読は、3人の不安を抱えた気持ちから前向きに変化して

配信期間: 2021年2月23日(祝)～3月3日(水)

配信媒体: Vimeo (MANDALA TV)・YouTube
(オンザフィールドon the field)

主催: (福) 千葉県社会福祉協議会
千葉県児童福祉施設協議会
母子生活支援施設部会

共催: テレビ朝日福祉文化事業団



いく気持ちを伝えました。初めて小学校へ登校した日や入学式を思い出しながら中井さんと石塚さんのメイに自分を重ね合わせ楽しんだ方もいらしたと思います。



ゴールドィーのお人形

次の演目は、M・B・ゴフスタイン作、末盛千恵子訳「ゴールドィーのお人形」。亡くなった両親の後を継いでドールメーカーとなった女の子ゴールドィー・ローゼンツバイクのお話です。

ゴールドィーがつくる人形は、彼女にそっくりな優しくまっすぐな微笑みをしています。この人形をひとつひとつ心をこめて作ることで、手にした人たちもまた幸せにする。ゴールドィーは、そんな気持ちで丁寧に人形を作っています。ある日、街のアンティークショップで中国製のとても美しいランプと出会います。この美しいランプを手に入れた事で起こる複雑な心の浮き沈み。仕事に対するこだわりや誇りに気づくお話です。

「コツコツお人形を作っている姿を想い、曲を作りました。」という石塚さん。落ち着いた、優しいメロディはゴールドィーそのものでした。心地よい中井さんの語りと共に素晴らしい「絵本の世界」でした。



その他の福祉事業・団体への支援

プロ野球 ヤクルトスワローズ戦 指定席チケットプレゼント

神宮球場で行われるプロ野球ヤクルトスワローズ戦の指定席チケットを、(福)東京都社会福祉協議会 東京善意銀行を通じて毎年プレゼントしていますが、今年度は新型コロナウイルス感染症の影響で中止となりました。

テレビ朝日ドラえもん募金 令和2年7月豪雨災害による被災者支援

テレビ朝日では、令和2年7月豪雨災害による被災者を支援するため「ドラえもん募金」を実施いたしました（2020年7月8日～7月22日）。

お寄せいただいた募金にテレビ朝日からの寄付金などを加えた総額は1億3500万円となりました。

確実・有効に被災者支援にあてられるよう、テレビ朝日福祉文化事業団を通じて以下の通り、寄託を行いました。

寄託先

熊本県へ
8000万円

福岡県へ
2500万円

大分県・鹿児島県・
岐阜県へ
それぞれ1000万円

計 1億3500万円

新型コロナウイルス感染症の影響で 開催中止となった主な主催事業

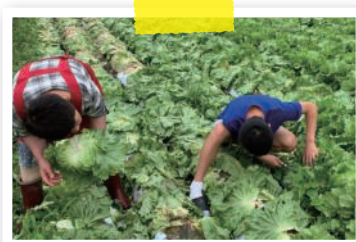
第20回 児童養護施設で生活する高校生の海外生活体験の旅

場 所: アメリカ ワシントン州シアトル市
対象者: 児童養護施設で生活する高校生10人
共 催: (福) 東京都社会福祉協議会 児童部会
後 援: (公財) 原田積善会



第8回 農村ホームステイ体験の旅 in 遠野

場 所: 遠野市(岩手県)
対象者: 児童養護施設で生活する小中学生10人
共 催: (福) 東京都社会福祉協議会 児童部会
後 援: (公財) 原田積善会
協 力: (特非) 遠野山・里・暮らしネットワーク



第9回 子どもキラット！楽演祭

場 所: 一ツ橋ホール(東京都千代田区)
対象者: 児童養護施設で生活する子どもたち
共 催: (福) 東京都社会福祉協議会 児童部会
後 援: (公財) 原田積善会・(株) テレビ朝日



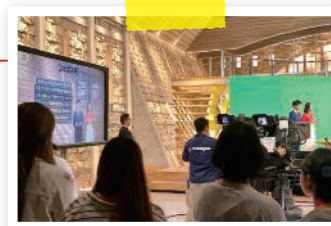
第2回 里旅～BOARD & SKI 2021～

対象者: 里親家族
後 援: 関東甲信越静里親協議会
協 力: (公財) 神奈川県スキー連盟所属 野獣会スノーボードクラブ・HAKUBA VALLEY 鹿島槍スキー場・立山プリンスホテル



母子のためのテレビ朝日見学体験ツアー2020

場 所: テレビ朝日(東京都港区)
対象者: 母子生活支援施設で生活する母子
後 援: 関東ブロック母子生活支援施設協議会



五感で楽しむ音楽会 2020 ～LIVE TOGETHER CONCERT～

共 催: 東京六本木ライオンズクラブ
後 援: 品川区・(福) 東京都社会福祉協議会・(福) 品川区社会福祉協議会・(株) テレビ朝日
協 賛: (株) 竹中工務店・ダイダン(株) ほか



高齢者施設訪問

場 所: 関東地方の高齢者施設
ゲスト: こまどり姉妹・大津美子・原田直之・園まり・大島花子・佳山明生・DJ OSSHY



児童福祉

母子福祉

障がい者福祉

高齢者福祉

その他の福祉

その他

令和2年度事業一覧

	事業名	名義
児童福祉	児童福祉施設で生活する子どものための「スタディサブリ」学習支援	主催・助成
	児童養護施設 コロナ時代を考える「オンラインスキルアップセミナー」	主催名義・助成
	令和2年度第2回 里親制度研修講座	助成
	こどもをシェアする里親養育のための里親関係者による研究会	後援・助成
	こどもの国「ジャンボカルタとり大会」と「どんど焼き」	後援・助成
	子ども支援のための啓蒙事業「Summer Adventure ～学ぼう福祉を!!～」	共催・助成
	日本児童養護実践学会 第13回研究大会	後援名義
障がい者福祉	WarmBlue 2020	助成
	バディウォーク東京2021 for all	後援・助成
	NAKANO街中まるごと美術館！ アール・ブリュット 一人の無限の創造力を探求する2021ー	主催・助成
	第37回 全国高校生の手話によるスピーチコンテスト	後援(助成)
	第58回 弘済学園 わたしたちが創る展	後援名義
地域公益活動	中井貴恵 with 大人と子供のための読み聞かせの会「絵本の世界へようこそ」	共催・助成
	市民社会をつくるボランタリーフォーラムTOKYO 2021	助成

新型コロナウイルス感染症拡大のために開催中止になった事業

児童福祉	第20回 児童養護施設で生活する高校生の海外生活体験の旅	主催・助成
	第8回 農村ホームステイ体験の旅 in 遠野	主催・助成
	第9回 子どもキラット！楽演祭	主催・助成
	第66回 関東甲信越静里親協議会 神奈川大会	後援・助成
	第2回 里旅～BOARD&SKI 2021～	主催・助成
	チャイルドライン支援センター及び実施団体の助成	助成
	「憩いの家」資金バザー	後援名義
母子福祉	母子のためのテレビ朝日見学体験ツアー2020	主催・助成
障がい者福祉	五感で楽しむ音楽会 2020～LIVE TOGETHER CONCERT～	主催・助成
	天皇杯 第48回 日本車いすバスケットボール選手権大会	後援・助成
	日本車いすバスケットボール連盟 第18回 ジュニア選手発掘育成講習会	後援・助成
	第50回 全国身体障害者スキー大会	後援・助成
	第36回 関東大会(身体障がい者スキー)	後援・助成
	第3回ハンディスキー教室	後援・助成
	チャレンジキャンプ2020	後援・助成
	第43回 わらじの会 夏合宿	助成
	第35回 全日本視覚障害者柔道大会	後援・助成
	東京国際視覚障害者柔道選手権大会2021	後援・助成
	2020電動車椅子サッカー交流大会 in さいたま	後援・助成
	第45回 全日本ろう社会人軟式野球選手権大会	後援・助成
	第36回 DPI日本会議全国集会 in 茨城	後援・助成
	第68回 全国盲人福祉施設大会	後援名義
高齢者福祉	高齢者施設訪問	主催・助成
	第12回 国際シニア合唱祭「ゴールデンウェーブ in 横浜」	特別後援・助成
その他	プロ野球ヤクルトスワローズ戦 指定席チケットプレゼント	助成
	第69回 東京都社会福祉大会	協賛名義

児童福祉

母子福祉

障がい者福祉

高齢者福祉

その他の福祉

その他

令和2年度会計報告

事業活動計算書 自:令和2年4月1日 至:令和3年3月31日

(単位:円)

勘定科目			当年度決算 (A)	前年度決算 (B)	増減 (A) - (B)
サービス活動増減の部	収益	寄附金収益	1,427,000	29,278,092	-27,851,092
		事業収益	0	0	0
		サービス活動収益計(1)	1,427,000	29,278,092	-27,851,092
	費用	人件費	25,363,831	19,991,894	5,371,937
		事業費	5,214,383	38,926,877	-33,712,494
		児童福祉費	2,011,580	14,808,899	-12,797,319
		高齢者福祉費	20,345	5,897,183	-5,876,838
		障がい者福祉費	1,057,921	14,827,882	-13,769,961
		母子福祉費	920,373	1,184,993	-264,620
		その他事業費	1,204,164	2,207,920	-1,003,756
		事務費	2,034,175	3,483,843	-1,449,668
		サービス活動費用計(2)	32,612,389	62,402,614	-29,790,225
	サービス活動増減差額(3)=(1)-(2)		-31,185,389	-33,124,522	1,939,133
サービス活動外増減の部	収益	受取利息配当金収益	778,915	1,100,135	-321,220
	サービス活動外収益計(4)	778,915	1,100,135	-321,220	
	費用				
		サービス活動外費用計(5)	0	0	0
サービス活動外増減差額(6)=(4)-(5)		778,915	1,100,135	-321,220	
経常増減差額(7)=(3)+(6)			-30,406,474	-32,024,387	1,617,913
特別増減の部	収益				
		特別収益計(8)	0	0	0
	費用				
		特別費用計(9)	0	0	0
	特別増減差額(10)=(8)-(9)		0	0	0
当期活動増減差額(11)=(7)+(10)			-30,406,474	-32,024,387	1,617,913
繰越活動増減差額の部	前期繰越活動増減差額(12)		13,724,454	14,748,841	-1,024,387
	当期末繰越活動増減差額(13)=(11)+(12)		-16,682,020	-17,275,546	593,526
	基本金取崩額(14)		0	0	0
	その他の積立金取崩額(15)		36,000,000	31,000,000	5,000,000
	その他の積立金積立額(16)		0	0	0
	次期繰越活動増減差額(17)=(13)+(14)+(15)-(16)		19,317,980	13,724,454	5,593,526

児童福祉

母子福祉

障がい者福祉

高齢者福祉

その他の福祉

その他

令和2年度会計報告

貸借対照表 令和3年3月31日現在

(単位:円)

資産の部				負債の部			
	当年度末	前年度末	増減		当年度末	前年度末	増減
流動資産	20,456,307	13,964,191	6,492,116	流動負債	1,138,327	239,737	898,590
現金預金	20,456,307	13,937,691	6,518,616	事業未払金	990,357	156,297	834,060
仮払金	0	26,500	-26,500	職員預り金	147,970	83,440	64,530
固定資産	891,280,183	926,440,110	-35,159,927	固定負債	13,280,183	12,440,110	840,073
(基本財産)	100,000,000	100,000,000	0	退職給付引当金	13,280,183	12,440,110	840,073
決済性普通預金	100,000,000	100,000,000	0	負債の部合計	14,418,510	12,679,847	1,738,663
				純資産の部			
				基本金	100,000,000	100,000,000	0
(その他の固定資産)	791,280,183	826,440,110	-35,159,927	一号基本金	100,000,000	100,000,000	0
基金積立資産	778,000,000	814,000,000	-36,000,000	積立金	778,000,000	814,000,000	-36,000,000
退職給付引当資産	13,280,183	12,440,110	840,073	助成事業基金積立金	778,000,000	814,000,000	-36,000,000
				次期繰越活動増減差額	19,317,980	13,724,454	5,593,526
				純資産の部合計	897,317,980	927,724,454	-30,406,474
資産の部合計	911,736,490	940,404,301	-28,667,811	負債及び純資産の部合計	911,736,490	940,404,301	-28,667,811

児童福祉

母子福祉

障がい者福祉

高齢者福祉

その他の福祉

その他

令和2年度 ご寄付者の報告

企業・団体・個人の皆さまからご寄付をいただきました。心からお礼申し上げます。

寄付金合計 **1,427,000円**

一般寄付(敬称略)

個人…2人

企業・団体…4社・団体

(株)テレビ朝日、(株)テレビ朝日ミュージック、(株)日本歯科衛生協会 ほか

物資などのご協力 1社

(株)テレビ朝日

児童福祉

母子福祉

障がい者福祉

高齢者福祉

その他の福祉

その他

テレビ朝日福祉文化事業団

役員・評議員

(令和3年3月31日現在)

役職名	氏名	職業
理事長	吉田 慎一	株式会社テレビ朝日ホールディングス 代表取締役社長
副理事長	板橋 順二	株式会社テレビ朝日 取締役総務局長
理事	高橋 利一	社会福祉法人至誠学舎立川 相談役・名誉学園長 法政大学名誉教授
理事	山崎 哲男	弁護士 日比谷見附法律事務所 東京六本木ライオンズクラブ
理事	三浦 公嗣	医学博士 慶應義塾大学病院臨床研究推進センター教授
理事	月田 みづえ	世田谷区子どもの人権擁護機関 サポート委員代表 佐伯栄養専門学校 非常勤講師
評議員	宮沢 成実	元社会福祉法人東京都社会福祉協議会
評議員	根本 保	元株式会社ビーエス朝日 常勤監査役
評議員	東 ちづる	女優 一般社団法人 Get in touch 理事長
評議員	池上 和子	赤坂アイ心理臨床センター代表 学術博士 東北福祉大学特任准教授
評議員	是永 一好	社会福祉法人朝日新聞厚生文化事業団 事務局長
評議員	坂本 健	白百合女子大学 人間総合学部教授
評議員	高橋 幸成	児童養護施設福音寮 副園長
評議員	戸田 章子	公益財団法人原田積善会 常務理事
評議員	小林 直治	株式会社テレビ朝日 経理局長
監事	平田 和子	税理士 平田和子税理士事務所
監事	若穂井 透	弁護士 日本社会事業大学 元教授
監事	皆川 明良	公認会計士・税理士 皆川会計事務所

児童福祉

母子福祉

障がい者福祉

高齢者福祉

その他の福祉

その他

【ご寄付のお願い】

テレビ朝日福祉文化事業団の活動は、皆さまからのご寄付によって支えられています。

当事業団へのご寄付は、特定寄付金となります。

個人の場合は所得税の寄付金控除として、法人の場合は法人税の損金算入の対象となります。

ご寄付は、当事業団が実施する児童福祉、母子福祉、障がい者福祉、高齢者福祉ほか、

さまざまな社会福祉事業へ充てさせていただきます。

なお、ご寄付の方法は下記のとおりです。

記

- 郵便振替

口座番号 00110-6-761778

口座名(加入者名) 「こころの樹」

※通信欄に「寄付金」とご記入ください。

- 現金書留で郵送

〒106-8001 東京都港区六本木6-9-1

テレビ朝日福祉文化事業団 宛

※連絡先を同封してください。領収書をお送りいたします。

- 銀行振込希望の方は、事務局へご連絡ください。

電話 03-6406-2195

テレビ朝日福祉文化事業団 事業報告
令和2年度(2020年度)

年報 こころの樹

発行人 杉村全陽

令和3年(2021年)6月30 日発行

社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団

〒106-8001 東京都港区六本木6-9-1

TEL 03-6406-2195 FAX 03-3405-3797

<http://www.tv-asahi.co.jp/fukushi/>

E-mail: fukushi@tv-asahi.co.jp

※文中の役職等は、その時点での表記といたしました。

※無断転載は禁じます。

©2021 tv-asahi welfare foundation



tv asahi welfare foundation

テレビ朝日福祉文化事業団

