

| 202-STUDIO 機材 | 品名 | メーカー | 型番 | 数量 | 備考 |
|--------------------|-----------------------|--------|--------------|----|--|
| 調整卓 | デジタルコンソール | YAMAHA | DM7 | 1 | 32IN、16OUT ※当スタジオは音響担当が常駐しておりませんので、操作方法の詳細についてはご利用の前にお問い合わせください |
| 録音・再生機器 | CDプレーヤー | TASCAM | CD-400U | 1 | CD、SDカード、USBメモリ、Bluetoothレシーバー搭載 |
| | CDレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 2 | ステレオレコーダー：CFカード、SDカード、USBフラッシュメモリ、CD-R/CD-RW |
| モニタースピーカー（サイドファイル） | パワードスピーカー | EV | ZLX-12P | 2 | |
| モニタースピーカー（ウエッジ） | スピーカー | EV | TX1152FM | 8 | 65Hz～20kHz、NL4仕様、許容入力:500W（連続） |
| アンプ | パワーアンプ | AMCRON | Xti 6002 x 4 | 1 | 1200W×2（8Ω）、NL4仕様 |
| マイク | ダイナミック型マイクロホンA | SHURE | SM58-LCE | 6 | |
| | ダイナミック型マイクロホンB | SHURE | SM58SE | 4 | |
| | ダイナミック型マイクロホンC | SHURE | SM57 | 6 | |
| | ダイナミック型マイクロホンD | SHURE | BETA58A | 10 | |
| | ダイナミック型マイクロホンE | SHURE | BETA57A | 10 | |
| | ダイナミック型マイクロホンF | EV | ND468 | 4 | |
| | ダイナミック型マイクロホンG | SHURE | BETA52 | 2 | |
| | コンデンサ型A | SHURE | SM81-LC | 4 | |
| | コンデンサ型B | SHURE | BETA91A | 2 | |
| | ダイレクトボックス | Radial | J48 | 8 | デュアルアクティブ |
| スタンド | マイクスタンドA | K&M | ST210 | 20 | |
| | マイクスタンドB | K&M | ST259 | 10 | |
| | マイクスタンドC | K&M | ST201 | 10 | |
| マルチボックス・ケーブル | 16CHバラバラボックス | CANARE | 16J12F12 | 2 | |
| | 16CH先バラ XLRオス | CANARE | 16S2F1 | 2 | |
| | 16CHマルチケーブル 10m | CANARE | 16C10-M2 | 1 | |
| | 16CHマルチケーブル 5m | CANARE | 16C05-M2 | 1 | |
| ケーブル | マイクケーブル 10m | CANARE | | 10 | |
| | マイクケーブル 7m | CANARE | | 10 | |
| | マイクケーブル 5m | CANARE | | 10 | |
| | マイクケーブル 2m | CANARE | | 20 | |
| | 2p-2p 2m | CANARE | | 4 | |
| | XLR11c-3p 2m | CANARE | | 4 | |
| | XLR12c-3p 2m | CANARE | | 4 | |
| | XLR11c×2-XLR12c 2m | CANARE | | 4 | |
| | XLR12c×2-XLR11c 2m | CANARE | | 4 | |
| | Mini ST-XLR12c×2 2m | CANARE | | 4 | |
| スピーカーケーブル | NL4 Speaker Cable 20m | TAIYO | | 1 | |
| | NL4 Speaker Cable 10m | TAIYO | | 4 | |
| | NL4 Speaker Cable 5m | TAIYO | | 4 | |
| | NL4 Speaker Cable 3m | TAIYO | | 3 | |
| 予備品類 | ヘッドホン | SONY | MDR-7506 | 1 | |