

私立ガリベン大学入学案内

# GARIBEN UNIV



GUIDEBOOK

ガリ大キャンパス  
MAP

設備環境

まるっと紹介

超豪華講師リスト

ブイ子  
メイキング解説

入学特典  
大解説

図書館司書  
ロング  
インタビュー  
スタッフ日記

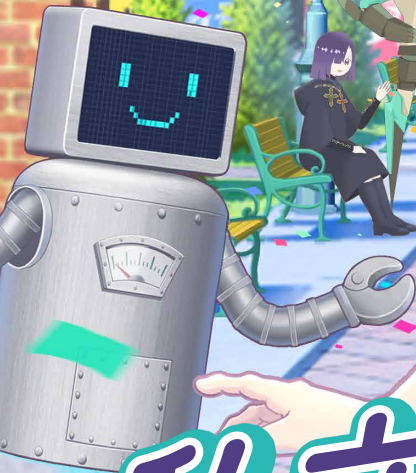
特別付録

漫画『VHS』

イラスト小説

『ガリ大探険隊レポート』

全10話 イツキ読み!



ようこそ!  
私立ガリベン大学へ







## 私立ガリベン大学教育理念

開校に伴い掲げた理念は「新時代創造」。

様々な分野の垣根を超えたりべラルな学びを通じ  
リアルとバーチャルの明日を担う、新時代の旗手たるガリベンガーを育成します。

本学は上記理念を使命とし、各分野のスペシャリストが  
最先端の学びを提供する白亜の塔として存在することを目指します。

或る者は、あらゆる生命の謎を解き明かそうとし  
或る者は、世界、そして宇宙の果てを望み  
或る者は、人類が積み上げた過去へのオデッセイを願い  
或る者は、自らの手でまだ見ぬ創造の風を吹かせる。

本学が提供するこれらの知と遊を各々が集積し  
好奇心を満たし、己が糧とし  
未来に絢爛豪華な花を咲かせることを願います。

学長

小峠英二(バイきんぐ)

これまで数多くのガリベンガーを育て上げてきた名教官。その輝かしい経歴をもとに私立ガリベン大学では学長に就任。愛の溢れる鋭いツッコミを武器に、本学に入学したすべての学生を支える大黒柱です。



# 遊びと学び。

## PLAY AND LEARN

リアルとバーチャルを結び新たな未来を創造する

「何にも縛られない自由な発想と好奇心による新時代創造」を理念とし、

バラエティ豊かでプログレッシブな教育を通じた「学びと遊びのワクワク」を実践。

地球上の頭脳を1%進化させ、人類の輝ける未来を創造する学び舎を目指します。

### Contents

#### LEARN 学び

- p.4 Campus 世界屈指の学園都市
- p.5 Facilities 学生を支える充実した設備環境
- p.6 Lecturer 第一線で活躍するベストティーチャー

#### PLAY 遊び

- p.7 College Life 新しい自分らしさ
- p.11 Club activity 好奇心という羅針盤

#### Curriculum 学科紹介

- p.12 Technology 未来を拡張する先進性
- p.14 Practicality 企業連携で培われる実践力
- p.15 Creativity 参加型ゼミで育む創造力

#### Feature 特集

- p.16 Visions バーチャルからリアルをつくる

#### Information 充実した学生サポート

- p.18 System 新生活に向けたバックアップ体制

#### Imprint

- p.19 Afterword







Art by YUHEI

## CAMPUS

### 世界屈指の学園都市

リアルとバーチャルの学生たちを支え、「好奇心の赴くまま自由闊達に学び遊ぶ毎日」を提供する学園都市。海と山に囲まれた環境はあらゆる実地研究を可能にし、学生・講師の課外活動をバックアップ。本学は学生や講師が必要とするあらゆる設備をすべて実現することを目指し、最先端の技術と未来への情熱が集うメインキャンパスエリアを中心に、日々キャンパスの敷地面積・設備を拡充し続けています。



# FACILITIES

## 学生を支える充実した設備環境

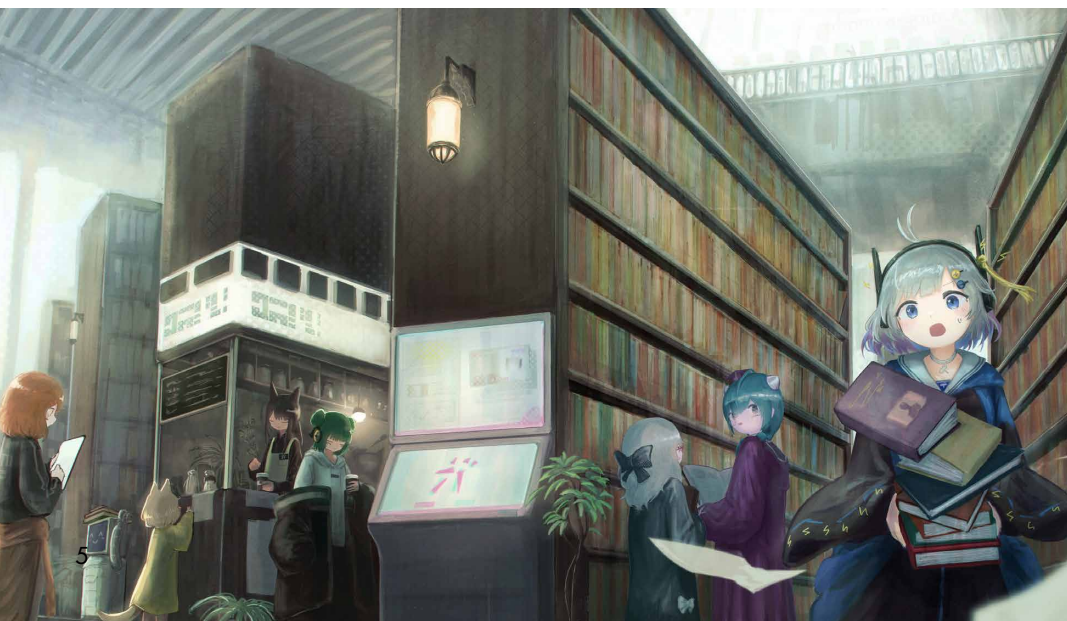
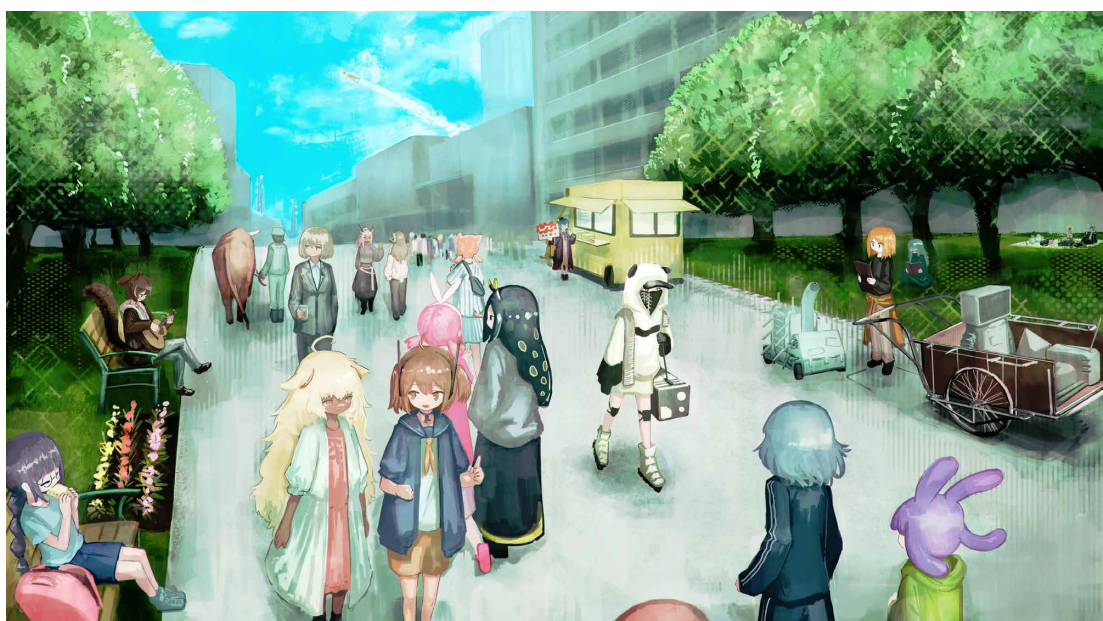


### 大講堂

本学の設立とともに建造された大講堂は、1000名以上収容できる大教室と無数の小教室で構成されたメイン校舎です。正面に掲げられた時計塔の上部の意匠は、バーチャルの「V」をモチーフにしています。大多数の教室が電脳化に対応しており、学生や講師はオンライン・オフライン問わず授業を展開することが可能です。私立ガリベン大学の教育理念のシンボリック存在であり、各種式典や集会、研究活動や課外活動などを行う場となっています。

### メインキャンパス

緑豊かな景観と最先端のテクノロジーが共存する、大講堂を中心とした本学の中心エリア。人間・アバター問わずさまざまな学生たちが談笑し行き交う学びのオアシスです。各種研究棟、図書館、体育館、カフェテリアなど、ガリベンガーたちのハブとなるさまざまな施設が建てられています。本学のキャンパス敷地内では音楽演奏や作品の頒布などの芸術活動やスポーツ活動が認可されており、学生や講師は自由に課外活動を行うことが可能です。



### 中央図書館

座席数は2000席以上、蔵書数は5000万冊以上。電脳世界有数の大図書館です。一部蔵書はデータベース化されており、学生は24時間いつでもオンラインで参照することができます。個人閲覧席の他にも、グループ学習室、ラウンジ、映像・音声資料のための視聴覚室、ミュージアムショップやカフェも併設しています。本館は『ガリベンガーV』の歴史に関するアーカイブ記録の補完機能も有しており、蔵書の増加に伴い日々増築を繰り返しています。

Art by らいつ

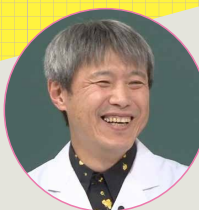


# LECTURER

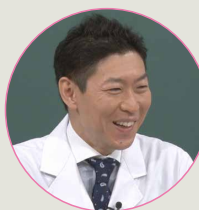
## 第一線で活躍するベストティーチャー

本学は「高度な専門性」と「人生を豊かにする教養」の両輪を教育モデルとし、各分野のスペシャリストによる最先端の学びを提供します。各専門ジャンルを代表する講師陣はもちろん、クリエイティブやデザインといった実学教育を担当する講師クリエイターも多数在籍。文系、理系、芸術系、工学系といった既存の枠を超えた多彩なカリキュラムを通じて、あらゆる学生の好奇心と選択肢に応える体制を実現しています。

### 講師



広島大学 教授  
長沼 毅



文京学院大学 教授  
樋口 桂



日本体育大学 准教授  
バズーカ岡田



立教大学 兼任講師  
安原 眞琴



国立天文台 准教授 / 広報室長  
山岡 均



駒澤大学 仏教学部 教授  
村松 哲文



東海大学 教授  
関根 嘉香



鶴岡市立加茂水族館 館長  
奥泉 和也

### 講師クリエイター



3Dモデラー・イラストレーター  
Mitra



イラストレーター  
田中 寛崇



デザイナー  
有馬 トモユキ



3Dモデラー・イラストレーター  
YUHEI



デザイナー  
ひかがみ ひなみ



イラストレーター  
塚本 穴骨



デザイナー  
ヒトマス モデル



イラストレーター・漫画家  
なるめ



イラストレーター  
らいつ

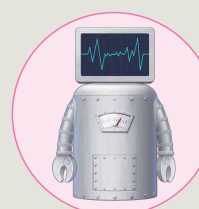


エンジニア  
hinzka

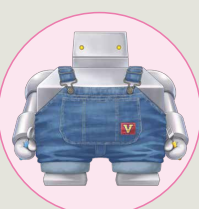
### 職員・生徒代表



図書館司書  
イトウ D /  
ポイド



お手伝い  
ロボ 太郎



キャスティングプロデューサー  
コン P



生徒代表  
ブイ子  
(ディレクターモード)



# 連載コミック特別掲載『VHS』

人格をリセットされた純粋無垢なロボ娘、ブイ子・ノーマルモードの視点から描くハッピースクールライフコミック！

漫画：なるめ

VHS  
CAROLAI  
No.1  
新生のブイ子



NARUME  
はじめまして、なるめと申します。新しくブイ子さんの4コマ連載をさせていた  
くことになりました。みなさまに少しでも楽しんでいただけたら幸いです。

VHS  
CAROLAI  
No.2  
ブイ子、いきなりピンチ!



NARUME  
ブイ子のハッピースクールライフ、略して「VHS」が幕を開けました。  
デビルブイ子(仮)はわたしが勝手に作り上げました。シュミです。

●非情にもデビルブレインの下っ端に改造(?)され、置き去りにされたブイ子。その場所は—



● A子に助けられ、きな粉をお腹いっぱい食べて心なしかご機嫌なプイ子！よかったね！



NARUME  
お金がなかった大学生時代、学食のたぬきうどんには助けられました。  
たぬきうどんとカツカレーばかり食べてたなあ...

VHS  
CARIOAI  
No.4  
はじめてのお友だち  
VHS-00  
HAPPY  
SCHOOL  
LIFE  
VHS  
NR

●置き去りにされ数日ー大学内で行き倒れていたプイ子が出会ったのは、新生の女の子！



NARUME  
ようやくハッピー(?)スクールライフ感がでてまいりました。  
新キャラ「A子ちゃん」をよろしくお願いします！

VHS  
CARIOAI  
No.3  
今日から大学生！  
VHS-00  
HAPPY  
SCHOOL  
LIFE  
VHS  
NR



●(VHSでは)初サンダーボルトイン以来、ブイ子に気になるA子……妄想捗る！



プログラム:恋愛マスターサンダーボルトイン!!



恋愛の謎・モリカワ先生の授業後...



NARUME

恋愛といえば恋愛シミュレーションゲーム...とメモ2は攻略を見ずにプレイすると結構女の子から普通にドン引きリアクションをされて傷つきます。でも大好き。

VHS  
CARIDAI  
No.6  
ブイ子、恋愛マスターになま?!

●偶然にもA子のUSBがブイ子に刺さり、ついに(VHSでは)初めてのサンダーボルトイン！



プログラム:熟練畜産農家サンダーボルトイン!!



和牛の謎・イワタ先生の授業後...



NARUME

和牛の謎、おもしろかったですね! ビタミンの量を減らすと霜降り肉になるというのが衝撃的でした。でことは人もビタミンを摂れば脂肪の増加を防げるのかな...?



VHS  
CARIDAI  
No.5  
これがウツサのサンダーボルトイン?



●春は出会いと別れの季節ー変わっていくもの、変わらないもの。揺れるA子の心…。



NARUME  
「クモの謎」を観てから、家でたまたに見かけるクモが少し平気になりました。  
ホルマリン漬けクランチュラ、迫力ありましたね。あれには遭遇したくないな…

次回、立ちどころ超難問——ついにブイ子が“電腦合体”！  
続きは私立ガリベン大学図書館ブログ(会員限定)で！

VHS  
CARICAI  
No.8  
ブイ子、大人気!!  
VHS-00  
HAPPY  
SCHOOL  
LIFE  
VHS  
NR

●どんな授業もお手のもの！ブイ子、怒涛のサンダーボルトインでA子を徹底サポート!!



NARUME  
お医者さんverブイ子ちゃん、優しそうでいいですねえ。  
健康診断行かなきゃ～と思いつつずっと思いつて行けてません。今年こそは行かないと…

VHS  
CARICAI  
No.7  
ブイ子がんばる!!  
VHS-00  
HAPPY  
SCHOOL  
LIFE  
VHS  
NR



## 第一話 大学正門



ミナちゃん



ブイちゃん(ブイ子・探険隊モード)

ブイ子・探険隊モード「ねえねえ、名前聞かずにいろいろ連れまわしちゃった上にさらにこういうお願いするの、すっごく恥ずかしいから、いまから私独り言うね。あーっ!『ブイちゃん〜』って気軽に呼ばれてみたい人生だったなーっ!」

◇◇◇×「えっ、うん……? あと名前はPashmina・Kashmir……」

ブイ「ばしゅ……んん?」

ミナ「あー、日本語だと発音難しいから、ミナでいいです。みんなそう呼びます」

ブイ「みんな!? もう友だちできたの? 大学入学初日で友だちできるなんて勝ち組じゃん!」

ミナ「留学してきたばかりで……みんなってというのは国の子たちのこと」

ブイ「へー留学! ガリ大って留学生ウエルカムなんだ。ちなみにどこから来たの?」

ミナ「遠いとこっす」

ブイ「急に心のシャッター閉めないで。泣いちゃう」

ミナ「やっ、説明がちょっとだるかっただけです! 日本の人ってあんまり地理詳しくないでしょ、あの国の隣で〜って言っても『ふーん』で終わるのがほとんどで……違います?」

ブイ「その通り」

ミナ「素直〜」

ブイ「ようこそ私立ガリベン大学へ! 私はブイちゃん。あなたよりちょっとだけ早くキャンパス見学に来ていただけたのに先輩風を吹かしてるれっきとした新入生だよ」

ミナ「先輩だと思ってたのに騙された……」

ブイ「正確には別の私はあなたの先輩なんだけどね」

ミナ「どういうこと?」

ブイ「説明してもいいんだ

けど、『わたし文系だからその……人工知能とかロボット工学とかはちょっと……』とか言わない? 初めての合コンでテンション上がりすぎて専門分野語っちゃった理系男子大学生を見る目を私に向けない?」

ミナ「向けちゃう」

ブイ「素直〜」

ミナ「じゃあとりあえず先輩じゃないから、敬語使わなくていいってことよね。よかった、日本の尊敬語と謙譲語って難しくて」

ブイ「右も左もわからない留学生みたいなこと言ってるじゃん!」

ミナ「留学生なの! しかもあなたも新入生なんだから、右も左もわからないのはいっしょでしょ」

ブイ「ブイちゃんって呼んで」

ミナ「あっはい、ブイちゃん」

ブイ「ミナちゃん、私たち同級生ってことは、同じキャンパスライフをこれから過ごす同窓生、すなわちもう友だちだよね?」

ミナ「私たち友だちだよって言われるシーンって、大抵よくない頼み事されるときだと思うんだけど……」

ブイ「まあまあまあ、実は私もまだ

この身体に慣れてなくてさ、ちょっと心細かったんだよね」

ミナ「もしかして私ナンパされてる?」

ブイ「いい日本語知ってるね。ちなみにナンパ師の王道声掛けは『すみません、道に迷って……』だよ」

ミナ「それで?」

ブイ「スウー……ッ……すみません、道に迷って……」

ミナ「私も来たばかりなので、道案内はできません」

ブイ「奇遇ですね! いっしょに行きましょう!」

ミナ「ふふっ、なにそれ」

ブイ「笑った! 笑ったらナンパ成功」

ミナ「で、行くてどこへ?」

ブイ「とりあえずおもしろそうなどこ。この大学の敷地ってめちゃくちゃ広くて、いろいろあるらしいの。それに、私『おもしろそう所』を見つけるのだけは得意なんだよね」

ミナ「ブイちゃん……こそ、右も左もわからないのにな?」

ブイ「違う違う、右も左もわからないからこそ……『探険』しがいがあるってことよ!」



## 第二話 天文台

ブイ「でっか!!」

ミナ「すごい大きい反射望遠鏡……わたし、実物はじめてみた……それにプラネタリウムもある!」

ブイ「ミナちゃんの地元って田舎?」

ミナ「そんなに私おのぼりさんに見えた!? そりゃ日本の都市と比べたら田舎っぽいかもだけどさ!」

ブイ「ごめん完全に聞き方間違ったわ。地元、星がよく見えるとこだった? デネブアルタイルベがってやつ」

ミナ「それは夏の大三角形。春はアルクトゥールス、スピカ、デネボラ」

ブイ「あらお詳しい」

ミナ「ふふん、山の上に住んでたからね。星は大好きだよ。こっちで見る星座の風景とは少し違うけど」

ブイ「いいなあ。私のところはぜんぜん星が見えなくて。星空はテレビの中にあるものって感じなんだよね」

ミナ「知ってる? 星からの光はずっと出ていて、自分の目に届いてないだけって話」

ブイ「光が弱かったり遠かったりすると見えない、ってやつだった」

ミナ「正解。満点の星空はいつも空にあって、ただ私たちが見えていないだけなの。だからブイちゃんのとこにも、見えていないだけで、星はあり続けたんだよ。ロマンだよな……」

ブイ「むー。なんだかもったいなくない? 科学が発達して、最初からぜんぶ見えるようにならないかしら? このミサイルみたいな天体望遠鏡がポータブルメガネになるの」

ミナ「見えてないからこそ、見えたときの感動が大きいでしょう? いつも見えないくらいがちょうどいいの。それがロマンってものよ」

ブイ「そういうものかあ。それじゃあ、科学はロマンの敵ってこと?」

ミナ「宇宙も星も、それこそ『星の数ほど』あるんだから大丈夫。わたしたちが想いを馳せるぶんくらい、きっと残してくれるはずだよ」

ブイ「見えないからこそ、見えてくるものもある……。まさかミナちゃんの口からこんないい話が出てくるなんて信じられないよ」

ミナ「それどういうこと!」

ブイ「どうどう。せっかくだからプラネタリウム見てみようよ。話聞いてたら気になってきちゃった」

ミナ「うんうん。若者が星に興味を持つことはいいことだね」

ブイ「どういうポジション?」

ミナ「それでは、アルビレオの観測所にご案内〜! ぼちっ」

ブイ「わっ! きれい……」

ミナ「ふふっ。ね、最初から見えてない方がいいこともあるでしょう?」

ブイ「百聞は一見に如かずだね」

ミナ「もう! 素直じゃないんだから」





### 細部までこだわった仕様

首元にはテレビ業界には欠かせないインカム。背中のジッパーは充電用で、AD衣装よりさらにパワーアップ!

### 『バズっちゃん』でおなじみの新衣装♪

ディレクター昇進と新番組を記念して作られた元・ADプイ子の新モデル。ぐっと大人に。

### ジャケットの下には…?

胸元と左腕に入ったタトゥー(シール?)。ADプイ子さんが好きなカニと、『ガリベンガーV』の『V』がモチーフになっている。

### 教官in、小峠モードプイ子

イベントに合わせ、小峠教官のVTuber化企画が、通常プイ子よりむしろ趣があるという人気。

### アイディアスケッチ

モデルの依頼後、まずはスケッチでアイディア出し。こちらは方向性が定まる前に検討していたいろいろなパターンのプイ子。

### 基本状態・ノーマルモード

魂の入っていないロボット状態のプイ子。一番最初に作られたモデル。入る魂によって髪型や服装が変わることがある。



プイ子

# Technology

## 未来を拡張する先進性



Mitra講師

本学では講師クリエイターによる最先端の技術カリキュラムも展開。今回は図書館ブログに寄稿された、3Dモデラー・イラストレーターのMitra講師によるメイキング講義の一部を紹介しします。

次に紹介するのは、小峠モードプイ子と『Virtual Runway』等で何度もお世話になっているSTYLYさんとのコラボで、デジタルジョイントテストのためのガーディアンモードです。「戦闘モードのかっこいいプイ子が欲しい」というご要望で制作しました。こちらのモデルは、制作中に緊急事態宣言があり世間に不安が立ち込める中、このプイ子ちゃんも人間の戦う気持ちに貢献するよう存在に……! と折りを込めて制作したため、思い入れがあります。また、予定がずれたことで制作期間に余裕が生まれ、かなり細かいところまで作り込むことができました。テイストとしては、STYLYさんといえはやはり未来! 最先端! ということでSF要素はマスト。そこにサバイバルゲームなどのタクトイカルファッション風味を加えます。とにかく盛り込んでみよう! という考えでどんどん装備を足していった結果……女の子に着せるには少し重そうな装備になってしまいましたが、プイ子ちゃんはロボットなので大丈夫と問題ないはず! クールさを出すため、前髪を少し伸ばし、少しだけ脚も細く長くしています。ところで、この企画ではかっこいいトレーラー映像も制作されたのですが、映像内の台詞は、ADプイ子さんがナレーションをされているのです。おそらくですが、ADプイ子さんの声帯を残した状態での変異状態が、ガーディアンプイ子さんなのではないでしょうか。この若干のADプイ子さん要素にちなみ、タトゥー(シール?)に、プイ子さんが好きなカニモチーフも入れてみました。

### 制作者のこだわり爆発 ガーディアンモード

尻の跳ね上がる赤いアイライン、目の下のハイマークも追加し、強めのメイクに。小峠教官のトレードマークを意識し、頭の雷マークは半分卵に、また、洋服に合わせて髪や稲妻やヘアピンも暗めの色に変えました。ピアスもたくさん付けています。こちらのモデルへの感想として、「通常のプイ子よりも趣がある」といった反応を多くいただき非常に興味深かったです。あまりの現実感のなさに小峠教官も最近では半ば忘れかけていらつしやる様子ですが、ぜひまたV化して思い出していただきたいですね!

最後はこちら! ADからディレクター(見習い)への昇進を記念して、また冠番組『プイ子のバズっちゃん』のためにリニューアルされた、ADプイ子ちゃん改め「ディレクター(見習い)・プイ子」ちゃんモデル。このモデルは衣装だけでなく、本体の方もいろいろ手を入れています。髪型や体型がすらっとしたり、影の入りが変わったり、3Dモデルの流行も反映しています。いつも通り、このデザインに決定するまではいろいろな試行錯誤が、「番組出演者という立ち位置になるので、ドレスアップしたい」「ADプイ子さんの好きなAKB48風の衣装?」など、ラフを描きながらアイディア出しをします。その結果、一番重要なポイントが、「ディレクター(見習い)プイ子ちゃんを、AD時代よりも少しだけ大人に見せること」に決定しました。ふにふにやがたも芯はしっかりとしているADプイ子ちゃんの、しっかり部分を少しだけ強調するようなモデルをめざします! そこで、柔らかさは残しながらもパリッとした雰囲気にするため、フリルの付いたブラウスとタイトなロングスカートに。スカートにスリットを入れることで、片膝だけ見せて軽さを出しています。また、背中にジッパーを付け、出先でも気軽に充電できる構造にしました。肩口で電池残量が確認できるようにしたことと合わせて、利便性が高まりました。首から下げた社員証には、スーツを着た証明写真がちらちらと写っています。また、ストラップには、カニのぬいぐるみや、稲妻とVモチーフの缶バッジを付けています。プイ子ちゃんがマイペースにお仕事を楽しんでいる様子が伝わりますね! これからもプイ子ちゃんの活躍が楽しみです。

以上、Mitraの担当したプイ子ちゃん衣装についてお話をさせていただきました。

実は、今回ご紹介したモデルの他にも、リリース延期などでまだご紹介できないプイ子ちゃんが控えています……! それらもとてもかわいいので楽しみにしてくださいね。

### スペシャル 寄稿

## プイ子のママ 超語る!

こんにちは。プイ子ちゃんのデザインや3Dモデルを担当しているMitraと申すものです。みなさまにはいつも娘がお世話になっております! 先日、ガリベンガーVの記事で、制作したモデルについていろいろと語らせていただきました。今回はそこから精鋭の4体を選び、ダイジェスト・リマスター版をお届けします。

### すべての始まり ノーマルモード!

ある日の午後……いつものように仕事中「超人女子戦士ガリベンガーV」公式YouTubeを見ながらひとりで爆笑していたMitra。そこになんとスタッフさんから「連絡が!」

「プイ子ちゃん、ガリベンガーVさん、VTuberさんへの愛が深まるあまり自番組でもVTuberが欲しくなっちゃったらしいのです」「裏方スタッフVTuber」と伺い、「珍しい! 面白そう!」とますますわくわくです。善は急げとばかりに、猛スピードで設定が練られていきます。まずは、「ガリベンガーV」の特徴でもある、VTuberを家電のように扱う小峠教官の独特のツッコミを反映し、「人型のロボット」という設定に、また「超人女子戦士から美少女戦士風」ということで、セーラー服にと衣装の方向性も決まりました。さらに、「ノーマルモード」として、通常は「魂」の入っていない器としてのロボットの状態「サンダーボルトイン」で人間が中に入ること、意思を持ったロボットに変わる、といった仕様が固まってきました。

「ゲストのVTuberのみさんから浮きすぎず、かといって、一応スタッフという立場上、アイドルには見えないように……」「ロボット要素はどれくらい?」と、非常に楽しく悩み……ついに完成したものが現在のノーマルモデルです。髪の色合いは、いろいろな性格の人が入る可能性や、どんな衣装にも合うことを考慮して、ニュートラルなグレーに。服装の色合いは

### 趣パワで視聴者さんに大人気? 小峠モード

さて、次に紹介するのは、バンクロックな一休、小峠モード。こちらは、2019年8月に豊洲で行われた「ガリベンガーV」初のリアルイベントである「超人女子戦士ガリベンガーV 激突! スーパーヒーロー知能大戦」に合わせて作られたモデルです。当日はADプイ子ちゃんの前説から始まり、小峠教官の連刻VTR、サイリウムの海の中心で英二・コル、生授業、そして夜の部でのシロちゃんの生誕祭……思い出ずとなんだか目頭が熱くなっていますね。こちらのイベントでのサブライズ要素のひとつとして、「小峠教官をVTuberにしてみよう!」という目玉企画が立てられました。私服がかなりお洒落と噂の小峠教官、どんなモデルにしましょう? まずジャケット。また、昔シンド・ヴィンヤスに憧れて付けていたという銃前のネックレス、シンドモデルには真ん中に「R」の文字が入っているのですが、今回は「ガリベンガーV」にちなんで「V」にしてみました。そして、パンクな女性といえは有名なのが……シンド! ヴィンヤスのパートナーであるナンシー・スパンゲン。ナンシーのイメージと言えば、ミニスカートに網タイツ、真っ赤な口紅でしょうか。目

「ガリベンガーV」のイメージカラーである青と黄色でまとめることにしました。電力をモチーフとしており、あちこちに稲妻マークが隠れています。この稲妻マークは、みなさんのご意見で、プイ子ちゃんの推しマークにもなりましたね。ロボットの生命線である電源周りでは……いつでも充電できるよう、背中の押し込み口が露出した短いトップスに、また、なにかしらの線を引き抜かれても大丈夫なよう、緊急時には首元のネジを使った手動での充電も想定しています。仕上げるに、視聴してくださるみなさんへの熱い愛を込めて、瞳の中にさりげなくハートマークを隠してみました。

### <もっと知りたい方はこちら> 他にも記事本編ではこんな衣装の解説も!?



デートのために開発された、プイ子の勝負服!?



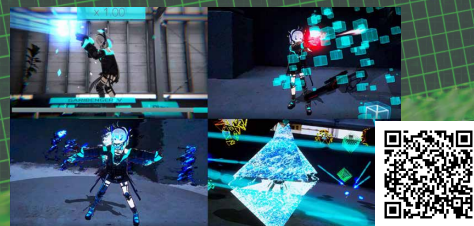
初々しさはピカイチ! AD時代のボロシャツモデル。VTuber界でも屈指のラフさが癖になる人続出……!?



わびちゃん先生とイベント参加者にしか目撃されていないという噂のレアな形態。地球が危機に晒されると自動で切り替わるらしい。



元となった記事が1万字あります  
本編はこちら!  
(会員限定)



### かっこよく活躍するプイ子!

ガーディアンモードのプイ子。歴史を変えるため未来からやってきたという設定のもと、サイバー感のあるAR作品が作られた。



### 未来の高級ブランドのディスプレイ!

STYLYによる、高級ブランド(?)「EJJI KOTOUGE」のヴァーチャルディスプレイ。水面の上にアイテムの画像と、回転する透明なマネキン、小峠プイ子のモデルが並ぶ。



### 小峠モードvs通常モード メイク比較!

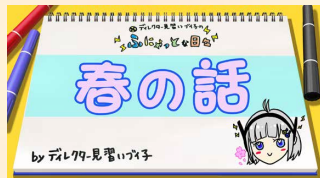
小峠モードの顔周りは、通常モデルからメイクのみ変更。アイライン・口紅・ハートマークで、通常プイ子とは印象の違う顔立ちに。



## PRACTICALITY

## 企業連携で培われる実践力

私立ガリベン大学の核となる秘密組織『ガリベンガーV』は、キャンパス内に設立された「電腦テレビ朝日スタジオ」にて日々番組制作を行っています。本学はそんな電腦テレビ朝日と完全提携。「理論と実践」を目的として掲げる実学カリキュラムの一貫として、撮影現場の第一線に立つAD・AP・D・Pといったキーパーソンによるレポートを数多く配信しています。学生は実際のコンテンツ制作のリアルを通じて、産業界の動向や日常生活では知ることができないテレビ業界の裏側を学ぶことができます。本ページでは図書館ブログから2名のスタッフ記事をご紹介します。



こんにちは！ ブイ子です ✨ ✨ ✨

春はテレビ局スタッフにしたら、  
凄く気になる時期でして……。

いわゆる改編期というやつですね。  
新しく始まる番組があれば終わる番組、変わってしまう番組もある。

そんな中、我らが『ガリベンガーV』と『ブイ子のバズっちゃいな！』  
なんと2番組とも放送時間が上がるという  
凄くことがおきました 😲 ✨ ✨ ✨

みなさんもびっくりしたかもしれないけどブイ子もびっくり！  
続くだけでも大変な世界で  
なんと今より早い時間にみなさまにお届けできるようになるとは、

『ガリベンガーV』はもう2年間、『バズっちゃいな！』は半年。  
あっという間のようで、思い返すとひとつひとつ濃い出来事が積み重な  
って、今に至るなと感じます。

4月29日にはひっそりぶりのリアルイベントもあり、  
直接みなさまの反応が見れることをめっちゃ楽しみにしてます！！

黄色いペンライトを振ってくれたあの日がよみがえりますね！  
果たしてブイ子に出番はあるのか…… 😊  
ブイ子もまだわからないけど、お楽しみに（笑）。

『バズっちゃいな！』では、近々特番の収録があり  
豪華な出演者がくるとか、来ないとか……。  
セットも変わる!?とか……!?

放送時間が変わっても変わらず  
楽しい時間をみなさんと過ごしていけるように  
スタッフ一同頑張りますので、応援よろしくお願いします！

ここで日常の話をひとつ。  
ブイ子は家にいるとき、加湿器をつけてるんですが、  
その日の気分によって水と一緒に入れるアロマの香りを変えています。  
ジャスミン、ラベンダー、コットンシャワー

いろいろあるけど、ブイ子はホワイトムスクの香りが好きです！  
ほんのり甘い匂いに癒されながらお家時間を過ごしています 😊 😊 😊  
みなさんはどんな香りが好きですか？  
良かったら教えてくださいー！

✨ブイ子✨



ブイ子も記念イ  
ラストを描いて  
みました！



この間の収録の際に初めて30秒PRチャレンジと  
角巻わためさんの楽屋訪問を任せられました！

本当に急だったため、ガチガチに緊張したまま  
わためさんの楽屋へ向かったのですが  
わためさんは素敵な笑顔で、  
最後まで明るく接してくれました 😊❤️

あまりにも緊張しすぎて、  
聞きたいことはたくさんあったのに、  
ほとんど聞けなかったことに後悔しているのだ  
また、わためさんが『ガリベンガーV』へ来てくれたときには、  
私が楽屋へ訪問してたくさんお話が出来るように頑張りたいです！  
わためさんはとても明るく、話し方がとてもかわいらしくて、  
たくさん元気をもらいました ❤️

収録後の30秒PRチャレンジでも緊張して、  
終始嘔みまくっている私に  
シロさん、わためさん、めめめさんは  
優しく声をかけてくれました 😊 😊

YouTube動画にはのっていませんが  
シロさんは「大好き！」と言ってくれたり、  
わためさんは暖かい眼差しで見守ってくれたり、  
めめめさんには「君もVTuberになろう！」  
と誘っていただきました（笑）

出演していただいたお三方の支えもあり  
どうにか最後までやり遂げることができました！

今回で、たくさんの課題を見つけました。

- ①まずは緊張しすぎないこと！
- ②せっかくのたくさんお話できる機会なのでもっと質問すること！
- ③VTuberのみなさんと視聴者の方々にもっと楽しんでもらえるように  
進行すること！

まずはこの3つがクリアできるよう  
また機会をいただいたときには心がけていきたいです！  
進行役も、編集作業も一生懸命頑張りたいと思います！  
これからも、YouTubeを見ていただけると嬉しいです！

いつか皆さんに恩返しができるように、  
まずは今できるお仕事を一生懸命頑張りたいと思います！  
これからもよろしくお願い致します。  
ADオオカワ



VTuberさんに大人気！  
収録のお弁当はこちら！

よろしく  
お願いします





## CREATIVITY

## 参加型ゼミで育む創造力

## 投書箱

私立ガリベン大学の講義カリキュラムや設備開発は、クリエイティビティ溢れる学生の創意と協力によって運営されています。学生は設置された「投書箱」からアイデアを投稿することで、本学の講義活動だけでなく、電腦テレビ朝日が配信する『超人女子戦士 ガリベンガーV』や『ブイ子のバズっちゃん!』といった番組コンテンツづくりに参加することが可能。「全校集会」などのイベントで紹介された投書の送り主には、創造力の証として進級に必要な単位ポイントが付与されます。

## 企画募集

- ・授業で取り上げてほしいテーマ
- ・出演してほしいゲストVTuber
- ・ガリベン大学でやってほしい企画

出演VTuberを決定するキャスティングプロデューサーが、学生からの投書すべてに目を通しています。実際にそこからゲストやテーマ内容が決定した実績も。

## メッセージ

- ・小峠学長へのメッセージ
- ・出演したVTuberへのメッセージ
- ・ブイ子へのメッセージ
- ・番組スタッフへのメッセージ

番組に携わるあらゆる投書は、職員の手によって優先的に届けられます。本投書箱は、学長を務めるバイきんぐ・小峠英二に直接メッセージを送ることができる唯一の手段と言っても過言ではありません。

## マンスリーテーマ

本学が主催する「全校集会」で主に取り扱われる月替りの募集テーマです。学生のクリエイティビティを育むものから、各々の興味関心を共有するものまで様々なテーマが展開されています。

2月

- ・バレンタイン特別企画「ブイ子に言ってほしい!」甘〜いセリフ
- ・受験生応援企画「あなたの受験の思い出は?」
- ・忘れられないVTuberイベントの思い出を語ろう!



3月

- ・卒業シーズン特別企画「ブイ子に言ってほしい!」卒業式にありがちな告白セリフ
- ・ブイ子&イトウ司書にお悩み相談
- ・今アツい! 個人的オススメ漫画



4月

- ・ブイ子のめざましボイスセリフ大募集!
- ・新生活やります宣言! あなたがこの春新しく始めたいこと
- ・今アツい! 個人的おすすめアニメ

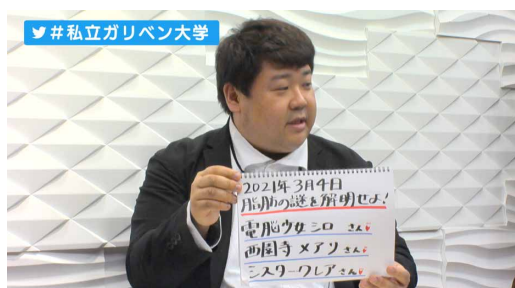


## 全校集会

「全校集会」は、電腦テレビ朝日から放送される『超人女子戦士 ガリベンガーV』や『ブイ子のバズっちゃん!』の最新情報をどこよりも早く共有する、月に1度のオンライン生配信イベントです。ほかにも、学生から送られた投書箱の内容を主体とした「生徒集会」や、豪華特別講師が生出演する「特別ゼミ」など、本学の学生のみが参加可能なイベントが毎月複数回実施されています。



電腦テレビ朝日の全校集会スタジオから配信。図書館司書のイトウDと生徒代表のブイ子がメインMCを務めています。



『ガリベンガーV』に出演予定のゲストVTuberは、キャスティングプロデューサーのコンPが発表。投書箱へのリクエストから出演VTuberが決定することも多々あります。



ガリベン画廊展覧会は、投稿された番組ファンアート「ガリベン画廊」を紹介するコーナーです。教頭のタツノPから投稿者に単位ポイントが授与されます。



小峠学長のファッションチェック企画は、投書箱へ届いた学生らの強い要望により実現しました。他では見られない学長の素顔を見られるのも本学の特権です。



まずは自己紹介をお願いします。

テレビ朝日「超人女子戦士ガリベンガーV」のバズっちゃんいな」でディレクターを務めるイトウドと申します。主にバーチャルやネット方面を担当しています。オリジナルVTube「ブイ子」さんを開設する「ガリベンガー開発部」の立ち上げラポメンでもあるんですが、いつの間にかブイ子さんがすっかり冠番組をもっていき、まさかこんな世界線があるとは！と驚くばかりです。私立ガリベン大学では図書館司書として、大学のコンセプトメイキングから運営、広報、いろんな講義コンテンツ作りなどを担当しています。昼はリアル世界でディレクター、夜はバーチャル世界で司書業務と二足のわらじを履く毎日を送っています。

——私立ガリベン大学が生まれたきっかけを教えてください。

「ガリベンガーV」は、これまでも様々な業界やクリエイターのみならずとコラボさせていただきました。例えばVTubeにアップしている「ガリベンガー開発部」や「KOTOUGE」などがわかりやすいですね。テレビを飛び越えたコンテンツをいろいろやってきました。ただ今回はテレビマンが映像以外のものを、しかもメディアからつくるというプロジェクト。なぜそんなチャレンジをすることになったのかという……このプロジェクトを始めるきっかけになったのは、我々番組スタッフが大事にしているある想いにありまして。

我々は番組を作るとき「学び」をすごく重視しているんです。小峠教官の過激なツッコミとか、シロちゃんをはじめとするVTubeさんのキュートなリアクションも番組の魅力のひとつです。ただそれと同じくらい、「番組を観た人が新しい学びや気づきを得て、その人の明日からの人生がちょっと豊かになったり、楽しくなったりすること」を大事にしているんです。そんな「ガリベンガーV」だからこそ「学校を創りたい」という気持ちで、フタツツの頭の中にず

つとありました。

「ガリベンガーV」って、「1時間目はバズーカ岡田先生の体育、2時間目は安原先生の日本史、3時間目は山岡先生の宇宙の授業です。給食はこだわりのガリベンカレー！ みたいな形で、本当に学校がでかやうよね、いつか本当の校舎を使って視聴者のみなさんと遊べる学校をやつたら、きつとすごく楽しいはず」という話を深夜2時ぐらいに制作室でいつもしてたんです。そういう想いが強くなる中、時代的な影響もあったり、リモート授業が一般的になってきて、しかもネットを通してユーザーがコンテンツをじっくり観る生活も当たり前にもなってきた。そこで、こんな時代だからこそ「ガリベンガーV」が作れる「場」があるんじゃないかと話合ったのが、プロジェクト発足のきっかけです。

いろいろ検討していく中で、いつもお世話になっているテレ朝動画に会員機能があるというところがわかり、やれない理由はないですね。たしか早朝の4時くらいですね。よしやろう！ となって、制作室のベランダでキービジュアルのイメージを考えたのを覚えています。

「ガリベンガーV」だからこでできる、「遊びと学び」をテーマにした場を創りたい。番組を愛してくださっているみなさんと、もつと二緒になつて楽しみたい。このような想いから、番組公式ファンクラブと私立ガリベン大学プロジェクトがスタートしたんです。

——なぜ大学というコンセプトになったんですか？

オンエア本編に登場する教室セットを越えて、テレビじゃできないコンテンツをたくさん、限界なく展開できる場所というこで、まず、大きなキャンパスのイメージを最初に作りました。このキャンパスという「場」をネット上、つまりバーチャル世界に創ろう、というイメージです。ひとつのハコモノに制限されない、みんなが好奇心のままに、のびのびできる場所、それってバーチャルだからこそできることだし、「ガリベンガーV」にはうってつけだし。

コンテンツには、必ずどこかに学びや発見があるようにしたいという想いがあるんです。例えばひとつのイラスト作品があったとしても、こういう作品ってあるんだ！ というように表現方法ってあるんだ！ というように、観てくださった人の心を動かすような発見があることを大事にしたコンテンツにしたい。なので、コンテンツ＝特別授業、その授業を提供する場所＝大学と表現するの、しっくりくるかも。

——サイトにも大学要素が多いですね。

実は、みなさんの頭の中でひとつの大きなキャンパスのイメージを持てるように、こういうことを目指しているんです。キービジュアルも、正門から見える大講堂があって、左側に図書館、右側に体育館や植物園、奥にベンチが置いてあって……というように、壮大な一枚を描いていたんです。サイト構成を見ても、大講堂に授業コンテンツが、体育館に全校集会へのリンクが、図書館に読み



私立ガリベン大学 図書館司書

イトウド (アバターの姿: イトツポイド)

【図書館司書スタッフロングインタビュー】

入学案内の発刊を記念して、本学の運営に深く関わる番組スタッフに、私立ガリベン大学の裏側についてインタビューしました。

聞き手: 口太太郎 (番組お手伝いロボ) ロケ地: ミライ談話室

個人としては「みんなが夢のような理想のキャンパスライフを過ごせる場所にしたい」というふうに考えています。サイトにアクセスするときは、家からちょっとキャンパスに遊びに来るみたいな感覚で楽しんでいたんですけど、リアルをバーチャルに、というのが流行りですが、バーチャルで学んで、それが自分のリアルな人生に影響を与えたら、バーチャルがリアルになったってことじゃないですか。夢のような理想の毎日をリアルにするきっかけとして、バーチャルがあつていいと思うんです。ちょっとエモいことを言っちゃいました。そうそう、リアル生活もいい感じに変わっていくぞ！ というギミックとしては、単位ポイントの存在は大きいですね。

——ガリ大の単位ポイントとは？

ぶっちゃけ、完全にスタッフの遊び心です。大学となるとやはり「単位」という概念からは逃れられないわけですが……卒業しちゃうとやだなど(笑)。そこでグッズをプレゼントするとか(笑)。という発想。バーチャルで過ごした時間がリアルにモノとして残ると楽しいですよ。グッズと化した学長の顔面が日常活に浸食してくるって構図になっているのが狂っているんですけれども。

それと単位ポイントの導入には、もうひとつ大きな理由がありまして、テレビとネットの違いの話になるんですが、テレビって、我々が発信してみんなに観ていただくという「一方通行のもの」なんです。番組づくりを2年やる中で、Twitterでみなさんとリプライのやり取りをたくさんさせていただいて、双方向の大切さやおもしろさを感じて、感じてたんです。テレビを通じて、視聴者側もコンテンツ側もお互いに発信して、相互作用のコミュニケーションを通じて楽しさを創っていくのがネットだぞ、これからのコンテンツの在り方だぞ。だから、みなさん自身がガリ大を通して感じたものを発信したり投稿したり、っていうようなものをガリ大のメインに据えたい、それを一番大

事なところじゃないかと考えています。だから単位ポイントには、会員の継続でももちろんもらえるんですけど、投稿箱からおたよりを投稿していただくというポイントがもらえる形になっています。アイデアを考えたり、文章を書いたり、絵を描いたり。能動的にアクションを起こす……好奇心のままに遊んで、学びと、すくポイントが貯まるという仕組みです。学生のみなさんのそのアクションに刺激を受けて、我々もコンテンツをどんどん創っていきたい。そういう相互作用をいばいやりしたいんです。文字通り、いっしょに楽しみたいんです。みなさん予想以上に早いスピードでぐんぐんポイントがたまっていて、早くグッズを用意しなきゃと嬉しい悲鳴を上げています(笑)。ぜひ単位ポイントを集めて、グッズを乱獲していただきたいです。私も新しい英二グッズをデザインできるきっかけになって嬉しいんです。まさに相互作用ですね！

——イトウさんがいる図書館について教えてください。

今までも「ガリベンガーV」は、クリエイターさんとコラボレーションプロジェクトであったり、講師のみなさんの裏話とかをYouTubeに投稿してきたんですが、動画媒体じゃないおもしろいネタもたくさんあったんです。そういう、今まで世の中に出なかったような、動画じゃないものもここで公開していきたいと思って作ったのが、この図書館ブログになります。普通だったら、なぜテレビ局が静かなコンテンツを、っていう感じだと思うんですけど、VTubeバーチャルが大好きな我々ならそんなこと、YouTubeコミュニティの投稿とか、バーチャルをテーマにした雑誌とかメディアに馴染みがあるの、全く違和感はありませんでした。なので「絶対ほしいよね」と。図書館にはスタッフブログはもちろん、エンタメコンテンツとしての漫画や小説連載もありますし、レジュメも配布しています。あらゆる学びと遊びがある図書館、この全方位感こそが「ガリベンガーV」らしさかなと。

——レジュメがあるなんておもしろい

レジュメはやっぱり目玉コンテンツです！ ぜひみなさんに読んでいただきたいです。大学のレジュメをガチで作るっていうのをテーマに、スタッフみんなで制作をしているんです。「ガリベンガーV」は本編の準備をするときに、取り上げる題材をめちゃくちゃ調べ、お互いにクイズを出し合ったりして知識を深めた上で、はじめて先生にオフラインのお話をしに行くっていう流れがあるんです。そうやって内容を詰めていくにあたって、メモとか台本とかインサートをもとめていくと、「あれ？ これ教科書では？」みたいな感じになつてくる。それを本当にレジュメにしたらおもしろいんじゃないかという発想です。番組を観た後にもう一度文字で振り返ると、すつと入っていきやすい上に、改めて「へえ！ こんなるの、学習の体験としていい！」このレジュメ、最初はオンエア分だけだったんですけど、要望がすぐに来て、今は神回アーカイブ分のレジュメも公開しています。ありがたいことに、レジュメには講師のみなさんから書き下ろしのコメントをいただいています。それと、担当したディレクターの当時の打ち合わせのエピソードとかのひとことコメントも、ぜひオンエア後に観てほしいおすすめコンテンツです。

——レジュメの他にも、すくなくさんのコンテンツが更新されていますよね。

本パンフレットにも、なるめ先生の漫画「VHS」塚本穴骨先生の「ガリベン探偵隊レポート」Mirror先生の「ブイ子」のママ超話」を掲載させていただきました。が、今後こいつらスペシャルコンテンツもどんどん増やしていきたいなと思ってます。みなさんにガリ大のキャンパスライフをより楽しく鮮やかに感じていただくために、講師クリエイターのみなさんといっしょに楽しみなながら作っています。反響も大きく、私も一読者として更新を楽しみにしています。そしてやはり、今までネットでコンテンツを発信してきた人であれば、共感していたかと思うのですが……今のインターネットではなかなか発信しづらいような、見こたえのあるコンテン

ツ、じっくり味わうためのコンテンツみたいなものはやっぱり会員限定だからこそ、制約なしに展開しているものだなと、ひとりの書き手としてひしひしと感じています。今の時代、フルオープンにしている、キヤッチーさのために犠牲にしないといけないことが、本場に届かない人に届けづらくなるとか、妥協しなければいけないことというのがどうしてもあると思っていて、ちゃんと観てくださる会員のみなさんがいるのがわかっていて、だからこそ、安心して創れるものもあると思うんです。だからこそ、図書館に来て、館内で読むという体験設計をかなり意識しています。個人的にはそういう、クリエイターにとっての安全地帯というか、普通ならやれないことをやっちゃつてほしい、チャレンジできる場所を創りたいという想いがあります。これもまた、バーチャルのよさだと思っています。

——最後に言い残したことがあれば何かどうぞ！

そんな図書館ブログがリニューアルします！ 「ガリ大建築学部」といふプロジェクト名がありまして、エンジニア、デザイナー、図書館司書の私の3人で、今までに見たことのないようなメディアを作っちゃおう！ 「劇的ビフォーアフター」なんというこでしよう！ というコンテンツでリフォームを進めているんです。このインタビュが出る頃にはリリースできている……か、リリース秒読みみたいな状況になっていると思います。恐らく見やすくなつたり、コンテンツが探しやすいなつたり、というところもあるんですけど、みなさんにはぜひ、秘密のコンテンツ」を楽しんでいただきたいです。電子端末を持って、図書館に大量にある蔵書の中から、デジタルコンテンツを読む、という体験をみなさんにはお届けするんですが、そこらふんと、視線を上げていただく……なんとみなさん自身が実際にバーチャルな図書館に来たような？ そんな体験ができるギミックを用意しています。ここだけの話、朝昼、夜で、図書館もちょっとずつ変わるので、ぜひみなさん、毎秒図書館に来てほしいです。お待ちしております！

# visions

## バーチャルからリアルをつくる

### ミライ談話室

私立ガリベン大学の講師、そして大学職員の憩いの場として、リアルとバーチャルの狭間に作られたやすらぎ空間。ここでの決まりはただひとつ「全員アバターの姿でお話すること」。図書館司書・イトウドが毎回ゲストを迎えて、ここだけしか聞けない裏話や、熱い想いをじっくり深掘りしていきます。さて、今日はどんなおしゃべりが繰り広げられているのでしょうか？ 番組お手伝いロボット・ロボ太郎が「ガリベンガーV」誕生の秘密をこっそりお話する「ミライ談話室 ガリベンガーV エピソードゼロ」全3話は、私立ガリベン大学会員限定で公開中！



# System

## 新生活に向けたバックアップ体制



### スペシャル生配信番組

『ガリベンガーV』の先取り情報や出演VTuber情報を最速で大放送する『全校集会』、メッセージフォーラムのお便りを通して番組づくりに参加できる『生徒集会』、そして豪華講師陣が生出演する『特別ゼミ』。ガリ大キャンパスの電腦テレ朝スタジオより、番組スタッフと生徒代表のブイ子さんが毎月複数回に渡ってとっておきの生配信番組をお届けします！



### 多種多様なオリジナルコンテンツ

撮りおろしのオリジナル動画やオンエア副音声映像のアーカイブはもちろん、連載漫画・小説といったストーリーコンテンツ、番組出演VTuberへのインタビュー、番組づくりの裏側を暴露するスタッフブログ、そして毎放送後に公開される出演講師書き下ろしコメント付きの『特別レジュメ』など、毎月さまざまなコンテンツを更新！その他、随時新規コンテンツも追加予定です。



### メッセージフォーラム

あなたの意見が番組にダイレクトに届く、限定メッセージフォーラム『投書箱』。会員は、番組やスタッフへ意見・メッセージを直接送ることができます。オンエアで取り上げてほしい題材やあなたの“推し”VTuberの出演希望、毎月のふつおたテーマなどお題はさまざま。実際に、おたよりから出演VTuberが決定したことも！ぜひご参加ください。



### グッズプレゼント

チャンネル会員特典の『単位ポイント』を集めることで、なんと無料でグッズをプレゼント。毎月の会員継続、投書箱へのおたよりの採用、ファンアート『ガリベン画廊』の採用などに応じて単位ポイントが獲得できます。ポイント獲得数に応じて、番組スタッフが実際に収録スタジオで愛用している非売品・描き下ろしオリジナルグッズをプレゼント！

### 学費プラン

私立ガリベン大学とは、会員限定の特別コンテンツが月額見放題・楽しみ放題になるサービスです。月額 550 円（税込）でページ内の生配信・動画・ブログ記事・投書箱・単位ポイントをすべて楽しむことができます。視聴期限は入会日（決済日）に関わらず、入会（決済）を行った月の最終日までです。支払い方法は、クレジットカード決済、キャリア決済ともに対応しております。※コンテンツは予告なく変更する場合があります。※ご購入以降、毎月1日に自動的に継続されます。※グッズ購入・ライブ配信・ギフトリングなど月額550円の他に別途費用を必要とするコンテンツもございます。

### 進級プレゼント一覧

単位ポイントを集めて非売品限定グッズをゲットせよ！

新入生	25 ポイント	一回生	50 ポイント	二回生	100 ポイント	三回生	150 ポイント	四回生	200 ポイント
スタッフサインペン		スタッフノート		スタッフTシャツ		スタッフサコッシュ		スタッフパーカー	

名誉学生

SECRET

250  
ポイント

今すぐ入学しよう！  
会員登録は  
こちらから！





## Character

バイきんぐ・小峠英二  
長沼毅  
樋口桂  
バスーカ岡田  
安原眞琴  
山岡均  
奥泉和也  
Mitra  
YUHEI  
田中寛崇  
なるめ  
らいつ  
塚本六骨  
ひかがみひなみ  
ヒトマスモデル  
まつらい  
有馬トモユキ  
hinzka  
イトウド  
ロボ太郎  
COMP  
タツノP  
オツイAP  
ブイ子・ノーマルモード  
ブイ子・ディレクターモード  
ブイ子・小峠モード  
ブイ子・MODE GUARDIAN  
ブイ子・バトルモード  
ブイ子・探検隊モード

## Afterword

私立ガリベン大学図書館司書を務めております「ガリベンガーV」スタッフのイトウドです。

番組がスタートした2019年1月17日から約2年、記念すべき2021年12月17日のオンエア放送後、深夜25時55分に、私立ガリベン大学の開校のチャイムは鳴り止んだ。「テレビの枠を飛び越えて、もつと視聴者のみなさんと楽しいことがしたい」「バーチャルとクリエイティブの可能性をいっしょに切り拓いていきたい」「人類が到達する未来の世界線をもっとおもしろいものにしたい！」私立ガリベン大学は、そんなビュナな想いだけでスタートしたプロジェクトでした。この志は、リリースして4ヶ月が経った今でも変わっていません。

本学は、「ガリベンガーV」を愛してくださるたくさんの方々のお力をお借りして創られています。テレビマンである我々「ガリベンガーV」スタッフが、インタネットという新天地で、しかも番組以外のコンテンツをお届けすることができているのは、エンジニア・デザイナー・イラストレーター・3Dモデラーといったクリエイターのみなさんのご尽力があってこそです。この場をお借りして、改めて感謝の気持ちを伝えさせていただきます。

そして何よりも……私立ガリベン大学に入学し、キャンパスライフを送ってくださる学生のみなさま。しがない深夜番組が、そして2年間の放送を続けられていて、さらなる新しい取り組みにチャレンジできていること、これはひとつの奇跡だと思っています。この奇跡は、ひとえに我々を応援してくださるみなさまによって形作られています。「ガリベンガーV」を応援してください、本当にありがとうございます。

本誌は、テレビ朝日で放送中の「超人女子戦士 ガリベンガーV」公式ファンクラブである私立ガリベン大学への入学案内パンフレットとして発行されました。

2021年4月29日「みんなのおかげで2周年！ガリベンガーV大感謝祭 VTube ぜんぶ推しSP」の開催を記念し、会場であるEXシアターにご来場のみなさまには、物理版がインターネット配信でイベントをお楽しみのみなさまには電子版が無料配布されています。

これは、ネット上で紡がれてきたバーチャルな私立ガリベン大学のキャンパスライフの様子を、実際の大学から発行されるような新入生向けのパンフレットにまとめることに、よって、みなさまの思いで創られたこの世界の輝きを「リアルなもの」として表現する、というアクロバティックな試みです。ぜひ、イベント当日に設置されたアトラクションブースとともに、リアルとバーチャルの境目にある「ガリベンガーV」の世界観をお楽しみいただけます。

好奇心の赴くままに遊び学ぶ、それこそが、人生を豊かにするコツである。と私たちは考えています。「超難問に立ち向かうガリベンガー」を育成する組織、それがガリベンガーV。このナレーションには、人生をめいっばい楽しもうという、そんな意味が込められているのです。これから私立ガリベン大学は、「遊びと学びのワクワク」をテーマに新しい挑戦を続けて参ります。

学友と語り合ったり、敷地内を探検したり、ゼミの授業を受けたり、創作活動に動んだり。キャンパスライフの過し方は十人十色です。ですが、みなさまは……私の勤める図書館にも遊びに来てください。カウンターで、あなたが来るのをお待ちしております。

P.S. 閉館後の深夜、いつも図書館にお酒を飲みに来る人がいるんです。いくらバーチャルの身体になつたからって、朝方までずっと酔っ払ってらっしゃって……もし見えたら、連れ帰ってくださいませんか？

Art by YUHEI

企画・編集・執筆 イトウド／イトップボイド  
編集 竹村真奈・村上由恵  
デザイン 佐藤ジョウタ 鈴木マサル (ironorinc.)  
表紙・キャンパスマップ・図書館イラスト YUHEI  
キャンパスライフイラスト らいつ  
ミライ談話室イラスト 田中寛崇  
「VHS ブイ子のハッピースクールライフ」漫画 なるめ  
「ガリバ探検隊レポート」イラスト 塚本六骨／シナリオ itopoid  
「ブイ子のママ 超語る」 Mitra  
「ディレクター見習いブイ子のふにゃんやな日々」ブイ子・ディレクターモード  
「実録ガリベンAD記録」 ADオオカワ  
「バーチャルからリアルをつくる」ロボ太郎 ノットD



# 私立ガリベン大学 校歌

作詞: スギユウタロウ

作編曲: KoTa

夢の中なら言えるさ  
キュリー・ワイスの法則  
無敵の頭脳だ ガリベンガー

ドップラー効果に包まれたなら  
サイン コサイン タンジェント

黄金色(こがねいろ)のメスシリンダー  
知識のバリアで ガリベンガー

超難問に首ったけ  
超人女子戦士 ガリベンガーV

ひとりぼっちは 寒いよ  
ボイルシャルルの法則  
奇跡の頭脳だ ガリベンガー

ドッペルゲンガーを 抱きしめたなら  
デネブ ベガ アルタイル

ガラス越しの メトロノーム  
閃きドリルで ガリベンガー

超難問に首ったけ  
超人女子戦士 ガリベンガーV

超人女子戦士  
**ガリベンガーV**

『超人女子戦士 ガリベンガーV』  
番組公式ファンクラブ『私立ガリベン大学』

入会はこちらから!

